

L'oreille absolue



Jacqueline Thibault, musicienne, auteur, compositeur, arrangeur et interprète, ayant près d'une trentaine d'albums de ses œuvres publiés à ce jour, relate dans cet ouvrage son expérience d'enfant née avec le don de « l'oreille absolue » et la manière dont cet état de chose a conditionné sa façon d'appréhender le monde par le biais des sons

et développé sa sensibilité de manière singulière.

L'écriture a toujours été également pour elle un moyen privilégié d'expression.

Vers l'âge de 9 ans, elle rédigeait déjà des textes et des poèmes, un journal destiné à ses cousins, ainsi que des petites pièces de théâtre interprétées par les membres de sa famille.

Par la suite, elle sera amenée à écrire de nombreuses paroles de chansons, tant pour elle-même que pour d'autres artistes, des articles pour la presse, un recueil de nouvelles, des contes musicaux publiés par divers éditeurs, ainsi qu'un roman d'anticipation.

Elle nous livre ici un émouvant témoignage sur le monde très particulier des enfants créatifs, en nous donnant les clés de son propre univers musical.



ISBN : 978-2-343-00276-7
18,50 euros



Jacqueline Thibault

L'oreille absolue

Jacqueline Thibault

L'oreille absolue

Récit



L'Harmattan