

Yasmina Khadra ou la recherche de la vérité

Étude de la trilogie sur le malentendu entre l'Orient et l'Occident

Yasmina Khadra tente dans sa trilogie constituée des *Hirondelles de Kaboul*, *L'Attentat* et *Les Sirènes de Bagdad* de dissiper le malentendu entre Orient et Occident. La voie royale pour ce faire est d'entreprendre une recherche de la vérité, non seulement de ces deux entités ou de l'une d'elles, mais de l'homme en général et du monde tel qu'il est perçu, senti, conçu et intériorisé. Mais comment peut-on adhérer à une telle entreprise en sachant pertinemment la dimension fictionnelle de ces textes ? Toute l'originalité, tout l'intérêt de cette recherche, qui n'est pas seulement menée par l'auteur, ses narrateurs ou ses personnages mais qui devrait aussi se poursuivre dans l'acte de lecture, est justement dans cette conception et cet abord du roman comme lieu dédié à la connaissance du vrai en investissant des formes diverses de savoirs et des puissances humaines en provenance de la raison et de l'imaginaire, du corps et de l'esprit, exprimant la rigueur et la fantaisie, l'ordonnement et le chaos qui caractérisent l'existence dans toutes ses manifestations.



Youssef ABOUALI est ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Meknès, agrégé de Lettres Modernes, docteur ès Lettres Modernes de l'Université de Bourgogne et professeur au Centre Régional des Métiers de l'Éducation et de la Formation de Casablanca.

ISBN : 978-2-343-00283-5
39 €



9 782343 002835



Approches littéraires

L'Harmattan

YOUSSEF ABOUALI

Yasmina Khadra ou la recherche de la vérité
Étude de la trilogie sur le malentendu entre l'Orient et l'Occident

YOUSSEF ABOUALI

Yasmina Khadra ou la recherche de la vérité

*Étude de la trilogie sur le malentendu
entre l'Orient et l'Occident*

