

# Aimer Duras

Marguerite aux semelles d'eau et de vent

« Il se peut (qu'elle) ait vécu une existence tout à fait artificielle dont elle n'avait que faire. Il se pourrait qu'elle soit une vagabonde en vérité, une rocky de banlieue en vérité, sans foi ni loi, sans mariage contracté, à dormir avec n'importe qui, n'importe où, à manger n'importe quoi ».

Marguerite Duras écrit sa douleur, son errance, sa prostitution, « Comme une vague idée ce soir-là. Se faire entretenir, d'argent, d'autos, d'amour ». Dans la chaîne de l'Éléphant, elle chasse avec son frère, pieds nus, dans une forêt qui pullule de serpents. Dans la plaine de boue et de riz du sud de la Cochinchine, elle se nourrit de poissons crus, de petits caïmans, d'oiseaux de mer. Elle transporte avec elle des pratiques de pirate : instinct du ravissement, de la capture, droit de la prise et droit de partir. « On est eau de la mer ».

La petite avec son chapeau d'homme a pris modèle sur son frère aîné, opiomane, voyou notoire, petit maquereau, vivant de combines et de petits trafics... Toute sa vie est dans son écriture, « plus on est quelqu'un dans les livres, moins on l'est dans la vie vécue ».

*Christian Jovenot, psychanalyste et psychiatre, ancien membre titulaire de la Société Psychanalytique de Paris, est notamment l'auteur de Freud : un cas d'identification à l'agresseur, Presses Universitaires de France, 2003, et de La folie de Marguerite, Marguerite Duras et sa mère, L'Harmattan, 2008.*

ISBN : 978-2-343-00301-6  
12 €



Christian JOUVENOT

Christian JOUVENOT

Aimer Duras

# Aimer Duras

Marguerite aux semelles d'eau et de vent

L'Harmattan