

« Ich »
de Wolfgang Hilbig

Littérature, identité et faux-semblants

Ce volume, destiné en premier lieu aux étudiants préparant l'agrégation d'allemand, a également l'ambition de présenter une approche contrastée d'une œuvre romanesque centrale dans le paysage littéraire de l'Allemagne réunifiée. Aussi bien par les thématiques abordées que par les méthodes interprétatives mises en œuvre, cet ouvrage permet de faire le point sur le caractère profus et souvent déroutant d'un roman aux multiples facettes, ainsi que sur l'œuvre et les problématiques d'un auteur particulièrement complexe.

*Ancienne élève de l'ENS (Ulm), agrégée d'allemand, **Bénédicte Terrisse** est ATER à l'Université de Nantes et l'auteur de plusieurs articles sur Wolfgang Hilbig ainsi que d'une thèse sur l'auctorialité intitulée Figures et fictions de l'auteur, scénarios de la vocation dans l'œuvre de Wolfgang Hilbig.*

*Ancien élève de l'ENS Fontenay/St Cloud, agrégé d'allemand, **Frédéric Teinturier** est maître de conférences à l'Université de Lorraine, (plateforme de Metz). Il a publié et dirigé plusieurs études sur la littérature allemande du xx^e siècle, portant en particulier sur l'œuvre narrative d'Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger et Alfred Döblin, ainsi que sur le genre de la nouvelle allemande, dont il a codirigé une anthologie en français.*

ISBN : 978-2-343-00344-3
24 €



9 782343 003443



Frédéric Teinturier et Bénédicte Terrisse

Frédéric Teinturier
et Bénédicte Terrisse

« Ich » de Wolfgang Hilbig
Littérature, identité et faux-semblants

« Ich »
de Wolfgang Hilbig
Littérature, identité et faux-semblants

DA De L'Allemand

L'Harmattan