

LE CHOIX D'ULYSSE : MORTEL OU IMMORTEL ?

Symboles de la mythologie grecque

Ulysse n'est pas un héros comme les autres. On peut considérer que son voyage retour est un voyage initiatique, et comparer les douze épreuves qu'il subit aux douze travaux d'Héraclès. Mais la comparaison s'arrête là, et nous découvrons qu'Ulysse est d'abord un homme qui refuse l'immortalité qui lui est offerte. Homère aurait-il voulu dépeindre un homme nouveau, une sorte de surhomme ?

Une fois encore, les symboles demandent à être étudiés si l'on veut dépasser l'aveuglement de Polyphème, qui n'est finalement qu'un prétexte.

Professeur honoraire, Gilbert Andrieu s'efforce de passer derrière les mots et surtout les symboles. La mythologie lui apparaît, de plus en plus, comme une peinture de la société d'un autre temps, une peinture de mœurs en même temps qu'une peinture de la politique en place.

Illustration de couverture : huile sur toile de Sarandis Karavousis (1938-2011).

25 €

ISBN : 978-2-343-00360-3



GILBERT ANDRIEU

LE CHOIX D'ULYSSE : MORTEL OU IMMORTEL ?

Symboles de la mythologie grecque



GILBERT ANDRIEU

LE CHOIX D'ULYSSE : MORTEL OU IMMORTEL ?
Symboles de la mythologie grecque

L'Harmattan