



La culture javanaise et son histoire

Les trois provinces javanaises, Java Est-Madura, Java Central et Yogyakarta sont partie intégrante de Java. Leur culture est une des plus complexes d'Indonésie et les histoires qui s'y sont succédé, au cours des deux derniers millénaires, sont mouvementées, tragiques et universelles.

Cette culture, la plus importante d'Indonésie, est le propre de cent millions de Javanais.

La publication de *Parlons soundanais. Langue et culture Sunda*, L'Harmattan, 2007, a souligné que l'île a deux identités linguistiques et culturelles, Sunda et Java, que les premiers Européens désignèrent par *lava Mayor* pour Sunda, et *lava Menor* pour Java.

Notre propos ne concerne donc que la culture javanaise circonscrite géographiquement au centre et à l'est de l'île.

Viviane SUKANDA-TESSIER, docteur ès-Lettres, Membre scientifique Honoraire de l'Ecole Française d'Extrême-Orient, est signataire de quatre Programmes Quinquennaux de coopération bilatérale entre le Centre National de la Recherche archéologique d'Indonésie et le Centre d'Etudes de l'E.F.E.O.-Bandung (Indonésie).

Eric SUKANDA, ancien professeur d'indonésien à la faculté des Lettres de La Rochelle, est l'auteur de *Poesaka Soenda* et *l'identité soundanaise nationaliste*, 1922-1927.

Antonius SUPRIJANTO (TANG King Thay), ancien professeur d'indonésien et de javanais à l'INALCO (Institut national des langues et civilisations orientales 1978-1981), est l'auteur de *Morphologie et Syntaxe de l'indonésien*. Sa profonde connaissance de la langue et de la culture françaises lui vaut d'être nommé à l'ambassade d'Indonésie à Paris de 1981 à 2005.

Illustration de quatrième de couverture : *Prajnaparamita*, déesse bouddhiste. Bronze, 126 cm, Singasari, Java Est, XIII^e siècle, Musée National, Jakarta, Indonésie, depuis 1977. Moulages au rijksmuseum voor Volkenkunde, Leiden, Pays-Bas, Inv. N° 1403-1587al-4
Première de couverture : © Photodisc - Temple de Borobudur, Java.

ISBN : 978-2-343-00406-8

30 €



Viviane SUKANDA-TESSIER
Eric SUKANDA
Antonius SUPRIJANTO (TANG King Thay)

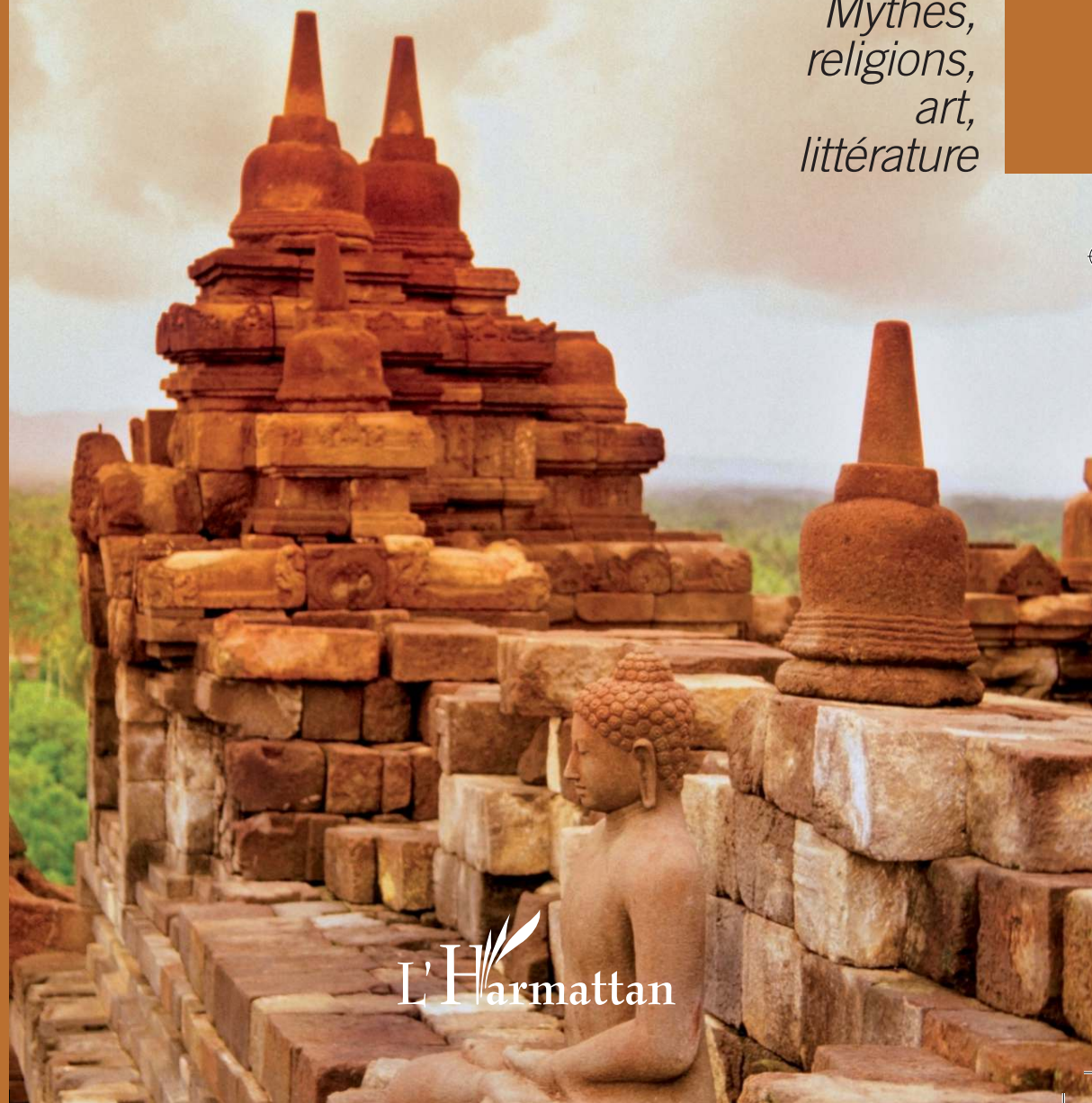
La culture javanaise et son histoire



Viviane SUKANDA-TESSIER
Eric SUKANDA
Antonius SUPRIJANTO (TANG King Thay)

La culture javanaise et son histoire

Mythes,
religions,
art,
littérature



L'Harmattan