

## Le pari poétique de Gérard Étienne

La variété des contributions rassemblées dans cet ouvrage montre que la poésie a toujours occupé une place importante dans le processus créatif de l'écrivain Gérard Étienne. Dans son itinéraire d'écriture, la poésie est présente du début jusqu'à la fin, à commencer par la publication en Haïti de son premier recueil, *Au milieu des larmes*, et pour s'achever au Québec par *Natania*, un hymne à l'amour adressé à sa compagne de vie. Son style poétique, dont l'acuité va se développer au fur et à mesure de son évolution, est un reflet de la dure réalité, vécue aussi bien dans le pays natal que sur la terre d'adoption, cri d'indignation et de révolte pour se faire parole libre et dénonciatrice des déboires de l'histoire.

En effet, Gérard Étienne stigmatise dans ses recueils les mêmes thèmes récurrents : la misère, l'injustice, la solitude, l'angoisse, la peur, l'exil, le désarroi, les déceptions, les ruptures, la mort, mais affirme également sa fierté d'être de la race noire et d'appartenir à la foi judaïque. En écrivant sur les préoccupations qui le hantent, il touche profondément les êtres et colore ainsi le poétique d'un important engagement humain. Non seulement la poésie contribue à un éveil de la conscience tant individuelle que collective, mais elle rend tangible une grande cohésion thématique et formelle, source de richesses infinies pour dire, par la grâce des mots, des images et des symboles, l'émotion de vie, témoignant de l'immensité de la passion et de l'amour.

Poète jusque dans son œuvre romanesque où les traces de la poésie des profondeurs rapprochent les horizons les plus lointains, en cela, il demeure toujours et pour toujours, un être poétique par excellence.

*Essayiste, professeur titulaire et poète, Najib Redouane est auteur de plusieurs ouvrages critiques dans le domaine des littératures francophones du Maghreb. Canadien d'origine marocaine, il vit depuis 1999 aux États-Unis, où il enseigne les littératures de la francophonie du Sud. Il a déjà publié plusieurs recueils de poésie.*

*Yvette Bénayoun-Szmidt, professeure titulaire à l'Université York-Glendon (Canada), enseigne au département d'études françaises et est également auteure d'ouvrages et d'articles portant sur les littératures de la francophonie. Échos de souvenance est l'une de ses publications poétiques.*

Illustration de couverture : photographie de Gérard Étienne, *De la pensée à la poésie*, © Natania Étienne.

ISBN : 978-2-343-00439-6  
31 €



**Espaces  
Littéraires**

**L'Harmattan**

Le pari poétique  
de Gérard Étienne

Sous la direction de  
Najib Redouane  
et Yvette Bénayoun-Szmidt

Sous la direction de  
Najib Redouane et Yvette Bénayoun-Szmidt

## Le pari poétique de Gérard Étienne

