

DANS CE FOUTU PAYS

Témoignage et observateur critique de ce qui se passe Dans ce foutu pays, l'auteur nous livre à la fois un récit truculent, captivant, savoureux et un roman déroutant et iconoclaste. Ce roman s'inscrit d'office dans la voie/voix d'une écriture nouvelle, moderne et originale. De fait, le badinage, l'humour, la dérision et le caustique traversent l'œuvre de page en page et transforment le récit en une entreprise de subversion des codes romanesques et de transgression des tabous et interdits moraux et religieux ainsi que des convenances sociales ou langagières.

Dans ce texte, ce qui frappe d'emblée, c'est la suppression des signes de ponctuation ou plutôt la présence d'une ponctuation fantaisiste où seule existe la virgule déployée de façon arbitraire et abusive sur les pages. On remarque aussi que, curieusement, tous les paragraphes de cette œuvre débutent par une minuscule au lieu de la majuscule initiale qu'exige la grammaire, bref, il y a un sabotage ou la négligence délibérée des règles de ponctuation comme l'ont fait, avant lui, Michel Butor, Georges Perec, Philippe Haulet et récemment Alain Mabanckou.

Dans ce foutu pays est un récit novateur qui dévoile déjà les talents et les potentialités d'un jeune auteur qui nous réserve, à coup sûr, d'autres romans de qualité.



Pierre KOUASSI est né à Kimoukro, en Côte d'Ivoire. Il est titulaire d'une thèse de Doctorat Unique et diplômé du Cycle Supérieur de l'Ecole Nationale d'Administration (ENA) d'Abidjan. Il travaille depuis quelques années dans l'Administration publique.

ISBN : 978-2-343-00460-0

14,50 €



9 782343 004600



DANS CE FOUTU PAYS



Pierre Kouassi



Pierre Kouassi

DANS CE FOUTU PAYS

Roman



 **encres
noires**

L'Harmattan