



Ibtissem Chachou

LA SITUATION SOCIOLINGUISTIQUE DE L'ALGÉRIE

Pratiques plurilingues et variétés à l'œuvre

Cet ouvrage se propose de mettre en lumière la particularité sociolinguistique d'un pays en mutation. Loin d'être un énième rappel de l'histoire des langues en Algérie, l'accent y est mis sur l'interrogation épistémologique des notions et des concepts clés utilisés dans la saisie des faits de langues.

La réflexion insiste sur la rigidité des classifications post-fishmaniennes qui proposent un continuum linguistique qui ne rend qu'imparfaitement compte du réel linguistique du pays. Un continuum d'usages permet de mieux décrire une dynamique qui implique une alternance de langues et d'usages de ces dernières. Une série de stéréotypes s'en trouve dès lors déconstruite. Cette dynamique langagière investit depuis voilà trente ans le champ des médias.

On y verra un déploiement de variations à l'œuvre, notamment à travers l'analyse d'un corpus de textes publicitaires où une importante créativité se manifeste, qui s'appuie sur des procédés inventifs puisés en milieu ordinaire. Autant de phénomènes qui confirment le caractère plurilingue et multiculturel de la société algérienne, à travers des pratiques linguistiques réelles qui y émergent et circulent. .

Ibtissem CHACHOU est Maître de Conférences à l'Université de Mostaganem en Algérie. Elle est l'auteure de plusieurs études qui s'inscrivent dans le champ de la sociolinguistique. Ses travaux de recherche portent essentiellement sur la situation sociolinguistique des langues en milieu scolaire algérien ; le plurilinguisme et les médias en contexte algérien ; sur le contexte urbain mostaganémois ; la créativité langagière chez les jeunes et les politiques linguistiques et éducatives en Algérie.

Illustration de couverture © Saïd Debladji

ISBN : 978-2-343-00505-8

31,50 €



H



Ibtissem Chachou

LA SITUATION SOCIOLINGUISTIQUE DE L'ALGÉRIE

Pratiques plurilingues et variétés à l'œuvre



LA SITUATION SOCIOLINGUISTIQUE DE L'ALGÉRIE

L'Harmattan