



L'étranger dans la ville

Cet ouvrage se propose d'explorer la problématique de « l'étranger dans la ville » dans le monde anglophone, à la fois dans le champ de la littérature britannique et américaine, ainsi que dans le domaine du cinéma américain.

S'interroger sur « l'étranger dans la ville » dans toute l'ambiguïté de l'expression suppose d'étudier les modalités fluctuantes d'inscription de la place de l'étranger dans le contexte urbain.

On trouvera dans ce recueil des essais éclairant la diversité du regard de l'étranger sur la ville telle qu'elle apparaît sous la plume d'auteurs britanniques et américains et la caméra de cinéastes américains du 19^e au 21^e siècle.



*Ont collaboré à l'édition des actes de ce colloque,
Odile Boucher-Rivalain, Peggy Blin-Cordon,
Françoise Martin-McInnes et François Ropert,
enseignants-chercheurs et membres du CICC
de l'Université de Cergy-Pontoise.*

20 €
ISBN : 978-2-343-00603-1



L'étranger dans la ville

(coord.) O. Boucher-Rivalain, P. Blin-Cordon,
F. Martin-McInnes et F. Ropert

Sous la coordination de

Odile Boucher-Rivalain, Peggy Blin-Cordon,
Françoise Martin-McInnes et François Ropert

L'étranger dans la ville

