

LES IMAGINAIRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE LA MENACE

Ce livre montre comment les imaginaires cinématographiques de la menace d'origine naturelle, technologique ou sociale traduisent le climat mental qui se développe à notre époque. L'émergence d'un héros postmoderne semble être le signe d'une mutation du social. La recherche s'appuie sur différentes analyses sociologiques du cinéma, sur l'analyse de contenu d'un corpus de trente films réalisés durant la première décennie du XXI^e siècle, sur des réponses à des sondages d'opinion auprès de jeunes et sur des textes d'observateurs du monde contemporain. Ceci afin de mettre en évidence les interactions qui lient le cinéma et le monde réel.

Nadine BOUDOU, Docteur en ethnologie et Docteur en sociologie est professeur de philosophie à Montpellier. Elle est membre de l'Institut de Recherche Sociologique et Anthropologique – Centre de Recherche sur l'imaginaire.

Illustration de couverture : Istockphotos.

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

ISBN : 978-2-343-006543
27 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Nadine BOUDOU

LES IMAGINAIRES
CINÉMATOGRAPHIQUES
DE LA MENACE

Nadine BOUDOU

LES IMAGINAIRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE LA MENACE

Émergence du héros postmoderne



Préface de Jean-Bruno RENARD

L'Harmattan

Série études culturelles

LOGIQUES SOCIALES