

## FRONTIÈRES DE L'HUMOUR

L'humour a-t-il des formes propres à une culture ? Comment les décrire ? Comment définir et délimiter l'humour, l'ironie, la parodie ou l'insolite ? Quels sont les problèmes spécifiques posés par l'image humoristique ? Ce sont ces questions et d'autres qu'abordent les auteurs de cet ouvrage collectif, dont l'objectif commun est d'explorer les différentes frontières qui se trouvent impliquées dans la problématique de l'humour : frontières interculturelles tout d'abord (entre l'humour français, danois et espagnol), mais également catégorielles et discursives, liées aux différents genres interrogés.

L'intérêt et l'originalité de ce volume réside dans la variété des corpus auxquels se confronte la théorie, ainsi que dans l'approche contrastive et pluridisciplinaire, qui fait appel à des champs d'études complémentaires : analyse du discours, pragmatique, sociologie, sémiologie, stylistique et rhétorique littéraire.

*María Dolores Vivero García est professeur à l'Universidad Autónoma de Madrid, où elle coordonne un projet de recherche sur l'humour dans la presse et dans la littérature en France et en Espagne. Elle a déjà dirigé l'ouvrage Humour et crises sociales. Regards croisés France-Espagne (L'Harmattan, 2011).*

ISBN : 978-2-343-00672-7  
22 €



Sous la direction de  
María Dolores Vivero García

FRONTIÈRES DE L'HUMOUR

Sous la direction de  
**María Dolores Vivero García**

# FRONTIÈRES DE L'HUMOUR

L'Harmattan