

Décadence Composite

suivi de White Spirit

Lundi 17h48, salle des profs

« Schlack ! Ça tranche et ça s'incarne. Ça taille dans le vif, là où ne s'y attendait pas. Vraiment pas. Je les entends déjà, à chercher les explications de tout ce qu'ils avaient pourtant sous le nez. La faute à pas de chance, à l'air du temps ou à ce petit caillou qui gêne dans la chaussure et qu'on appelle scrupule... Qu'on me laisse dire une seule chose... Tout ça ne fait que commencer. »

Samedi 23h45, 5 lycéennes sont portées disparues

« Que crois-tu qui va réellement se produire ? À part attendre que ces mecs aient suffisamment d'alcool et de THC dans le sang pour se lancer dans une drague pathétique... Après t'auras droit à une vidéo « trop cool » sur YouTube de types en train de vider une bouteille de vodka cul sec dans le meilleur des cas, ou d'insertion d'objets insolites avec gros plan sur des orifices dilatés si on a moins de chance, le tout couvert par de la « dance » qui sortira saturée d'un Smartphone, pendant que l'on réchauffera une pizza de marque Pouce au micro-ondes. »

Profs d'un côté, élèves de l'autre, réunis dans un diptyque théâtral. Au-delà d'un lycée, c'est un monde proprement déboussolé qui est observé à la loupe.

Nicolas. F. Vargas vit près de Bordeaux. Auteur de nouvelles, dramaturge et scénariste il a enseigné pendant 10 ans auprès d'adolescents.

Illustration de couverture : © Solea.

ISBN : 978-2-343-007281

12 €



9 782343 007281

Nicolas. F. Vargas

Décadence Composite suivi de White Spirit

Nicolas. F. Vargas

Décadence Composite

suivi de White Spirit



Écrits 21

Théâtre

L'Harmattan