

HOMMES ET FEMMES DANS LA PRODUCTION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE À CANTON (CHINE)

Avant-garde économique de la Chine, la province du Sud – le Guangdong – et sa capitale Canton, se présentent comme un laboratoire des évolutions sociales et politiques en cours dans ce pays. Cet ouvrage est fondé sur des investigations anthropologiques menées depuis 2005 auprès de groupes sociaux innovants, alliant forces internes et modèles externes globalisés. Les aspirations et les blocages des couches urbaines actuelles s'y dévoilent et révèlent les formes différentes et contradictoires que prennent l'émergence, la production et la structuration d'une « société civile » dans ses rapports avec l'État-parti.

Monique Selim est anthropologue, directrice de recherche à l'Institut de recherche pour le développement (IRD). Elle a mené des recherches dans la France urbaine, puis au Bangladesh, au Laos, au Vietnam, en Ouzbékistan et maintenant en Chine. Dans chaque situation étudiée (quartier, entreprise, institution, ONG, culte) elle s'est attachée à saisir les articulations entre les logiques des acteurs, leurs imaginaires et les processus globaux.

Monique SELIM

HOMMES ET FEMMES DANS LA PRODUCTION
DE LA SOCIÉTÉ CIVILE À CANTON (CHINE)

Monique SELIM

HOMMES ET FEMMES DANS LA PRODUCTION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE À CANTON (CHINE)



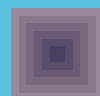
ANTHROPOLOGIE



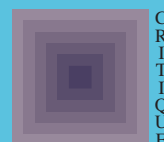
CRITIQUE

ISBN : 978-2-343-00754-0

30 €



ANTHROPOLOGIE



CRITIQUE

L'Harmattan