

YHWH ou l'économie du sang

Une lecture girardienne de l'Exode biblique

Le livre de l'Exode est proprement hallucinant. C'est qu'il répond, aux yeux de l'anthropologie girardienne, à une double exigence sacrificielle, suffisamment maquillée pour respecter les susceptibilités croissantes des autorités sacerdotales et politiques à la violence qui ressort de leurs propres traditions : comment évoquer la consécration d'un peuple, le peuple hébreu, à travers le sacrifice de ses premiers-nés humains à une époque où de telles pratiques sont condamnées et remplacées par celles du sacrifice de certains animaux, ce que représente finalement la Pâque israélite ; comment rendre compte de l'action d'un chef de ce peuple, le héros Moïse, dont le prestige et l'autorité sont la contrepartie positive de son parcours marqué dès la naissance par la violence et les transgressions aux lois réputées divines, par son activité de sacrificateur, et par son destin de victime émissaire de ce même peuple.

Passionné d'anthropologie, hébraïsant et hellénisant, l'auteur applique au domaine encore mal balisé de la mythologie hébraïque l'esprit d'investigation rationnelle qui a présidé à sa carrière scientifique dans les domaines de la recherche en chimie et en statistiques.

Illustration de couverture : © Adrilevrai.

ISBN : 978-2-343-00775-5

28 €



L'Harmattan

Michel Sala

Michel Sala

YHWH ou l'économie du sang

Une lecture girardienne de l'Exode biblique



YHWH ou l'économie du sang
Une lecture girardienne de l'Exode biblique