

LA LITTÉRATURE CAMEROUNAISE depuis la réunification (1961-2011)

Mutations, tendances et perspectives

Le 1^{er} octobre 1961 est une date importante pour l'histoire du Cameroun. Elle marque la réunification des deux anciennes parties du pays : le Cameroun occidental, anglophone, et le Cameroun oriental, francophone. Depuis 2011, ce pays est dans un long processus de commémoration de cet événement qui a fait de lui une seule nation.

Les auteurs du présent ouvrage ont donc pensé que la célébration du cinquantenaire de la réunification du Cameroun, qui mobilise tous les Camerounais aujourd'hui, est un événement certes politique, mais qu'il concerne plusieurs autres domaines dont celui de la littérature et de la culture en général. Ainsi, les articles analysent certaines œuvres de la littérature camerounaise des deux langues, l'anglais et le français, pendant la période allant de 1961 à 2011, et montrent la spécificité des auteurs de ces œuvres et les préoccupations qui les animent.

Alice Delphine Tang est docteure d'État ès lettres et professeur titulaire à l'université de Yaoundé-1, au Cameroun. Spécialiste de littérature comparée, elle est auteure de neuf ouvrages scientifiques et de nombreux articles. Elle dirige la collection « Femmes et Savoirs » à L'Harmattan.

Marie-Rose Abomo-Maurin est docteure (nouveau régime, Paris-IV Sorbonne), HDR de littérature comparée (université de Créteil, Val-de-Marne), enseignante à l'université de Yaoundé-1 (Cameroun), directrice du centre de recherches pluridisciplinaires de Yaoundé (CERP) et auteure de sept ouvrages scientifiques et de fiction et de nombreux articles.

27 €
ISBN : 978-2-343-00781-6



9 782343 007816



LA LITTÉRATURE CAMEROUNAISE
depuis la réunification (1961-2011)

(dir.) Alice Delphine Tang
et Marie-Rose Abomo-Maurin

Sous la direction de
Alice Delphine Tang et Marie-Rose Abomo-Maurin

LA LITTÉRATURE CAMEROUNAISE depuis la réunification (1961-2011)

Mutations, tendances et perspectives

