

EDEN

« Nous sommes témoins d'une époque où les ours ont rejoint le cri des hommes et, subissant le réchauffement climatique, cherchent des morceaux de glace disparus à la surface de nos pôles. Où est l'Eden ? Peut-on être nu en ce début de vingt et unième siècle ? Adam est-il aujourd'hui l'un de ces enfants-soldats en Afrique, plein d'espoir de rémission de ses péchés ? *"Seule reste la question / la réponse est obsolète"* nous dit Arnaud Delcorte. Face à ce constat, sa poésie est surhumaine, parce que volonté créatrice et éloge de la folie. Où est Adam ? L'auteur nous suggère qu'il se trouve dans le cinquième élément, dans la transcendance. *"Dans la goutte de rosée la réflexion du monde entier / Lorsqu'enfant / Tu bois à la source de connaissance".* »

Charles Fabian



Arnaud Delcorte est professeur de physique à l'université de Louvain et aux facultés universitaires St-Louis à Bruxelles. Ses deux premiers recueils de poèmes, *Le goût de l'azur cru* et *Toi nu(e) / Dans le linceul étoilé du monde* ont été publiés par le Chasseur abstrait éditeur en 2009 et 2010. En 2011-2012, il a publié *Écume noire*, *Ogo* et a participé au collectif *Poètes pour Haïti*, tous trois à L'Harmattan.

ISBN : 978-2-343-00798-4
16,50 euros



Arnaud Delcorte

EDEN

Postface de
Charles Fabian



L'Harmattan