

**U.L.I.S.S.,
HÉROS TRAGIQUE DU NORMATIVISME SOCIAL**

**Essai sur l'« ordination » des structures éducatives
en milieu scolaire : *homo ordinator***

Nous sommes entrés dans un type de société où le pouvoir de la Loi est en train non pas de régresser, mais de s'intégrer à un pouvoir beaucoup plus général : celui de la « norme ». Ce qui implique un système de surveillance, de contrôle tout autre : une visibilité incessante, une classification permanente des individus, une hiérarchisation, une qualification, l'établissement de limites, une mise-en-diagnostic. La norme devient le critère de partage des individus. Du moment que c'est bien une société de la norme qui est en train de se constituer, la médecine, en tant qu'elle est la science par excellence du « normal » et du « pathologique », va être science reine. Th.-S. Szasz écrit : la médecine est la religion de l'âge moderne. D'après M. Foucault, le pouvoir de la religion du Moyen Âge à l'époque classique, était de type juridique, avec ses commandements, ses tribunaux et ses pénitences ; actuellement il y verrait plutôt une succession droit / norme.

La notion de « normativité sociale », selon G. Canguilhem indique une vie propre au social, tout comme la « normalité vitale » suggère une vie propre au vital.

Nous retrouvons l'idée centrale d'une polymorphie créatrice de la vie. Le social produit une nouvelle forme de vie ; « du social au vital », indique qu'une juste compréhension du social ne peut que ramener la vie vers ce dernier. Il ne s'agit donc pas d'aller du vital vers le social, mais plutôt de comprendre comment la normalisation, dont la réponse est une certaine normalité, invite à reposer la question de la normativité.

L'analyse du social ne conduit pas G. Canguilhem à penser le sujet social dans le prolongement de l'individu biologique, mais vise à montrer comment : la position sociale, en produisant la normativité, détermine un nouveau processus d'individuation.

*O. Collaone est psychologue clinicienne à l'éducation nationale (1^{er} degré),
docteur en psychologie clinique & sociale.*

Illustration de couverture : *Le Cyclope*, O. Redon, vers 1914. Huile sur toile.
Crédit photographique : © Coll. Kröller-Müller Museum, Otterlo : cat. 178.

37 €

ISBN : 978-2-343-00802-8



Olga Collaone

U.L.I.S.S., HÉROS TRAGIQUE DU NORMATIVISME SOCIAL
Essai sur l'« ordination » des structures éducatives en milieu scolaire : *homo ordinator*

Olga Collaone

**U.L.I.S.S.,
HÉROS TRAGIQUE
DU NORMATIVISME SOCIAL**

**Essai sur l'« ordination » des structures éducatives
en milieu scolaire : *homo ordinator***

