

# Afrique : l'alibi colonial se consume

Ce livre est un recueil de réflexion et de citations sur la période sombre de l'histoire du continent noir. Il est une invitation à ne pas laisser l'histoire de l'humiliation des peuples africains passer sous la trappe. Et à donner un coup de pied dans la somnolence collective. Le recueil focalise son éclairage sur l'inhumanité, le cynisme et la brutalité du système colonial. Il met à nu le pharisaïsme révoltant des missionnaires de l'époque. Pendant des siècles, on a maintenu la tête du continent noir sous l'eau. Il est en voie de s'en sortir lentement mais résolument. Les anciens maîtres se bousculent maintenant à sa porte. Le vent est en train de tourner.

**Célestin M'PEYA** est né en 1947 au Congo belge au sein de la diaspora congolaise de la rive droite des parents originaires du Congo français. Il est diplômé du collège technique de constructions et d'architecture à Minsk. Ingénieur de constructions de l'Institut polytechnique de Biélorussie. Ancien employé de l'administration communale à Bruxelles-Uccle. Grand-père de trois petits enfants. Il vit en Belgique.

En couverture : Lionnes de pierre, Henri de Navarre, entrée du palais de la Porte Dorée à Paris. Photographie de Groupe (CC).

27 €

ISBN: 978-2-343-00817-2



Célestin M'PEYA

Afrique : l'alibi colonial se consume

Célestin M'PEYA

# Afrique : l'alibi colonial se consume



L'Harmattan