

LA DANSE FLAMENCA

Techniques et esthétiques

Le Flamenco est un genre musical et une danse, un art du spectacle, un univers culturel dont la connaissance approfondie est synonyme d'érudition et d'analyse savante. Cet art, fondamentalement populaire, semble s'imposer de nos jours sur la scène internationale, notamment à travers la figure du danseur et chorégraphe Israel Galván. Le flamenco contemporain est devenu incontournable, émergence d'un mouvement de fond, d'une indéniable mutation.

Cet ouvrage se veut être un précis, une ressource tant pour les amateurs que pour les professionnels de la danse, les artistes et les professeurs. La Danse Flamenca est un ensemble complexe et cohérent : la démarche des auteurs est bien de pointer cette réalité et de participer au renouvellement d'un regard et d'une considération.

D'une part, ce livre propose un voyage au cœur de cette danse aux sources pluriséculaires, où vont se mêler des histoires, celles d'une terre, d'un peuple, d'un art en perpétuelle transformation. D'autre part, et en premier lieu, il s'agit d'accéder à une compréhension tendant vers l'exhaustivité du *baile flamenco*, et ce grâce à des analyses du mouvement, en utilisant en particulier la théorie de Rudolf von Laban. Ainsi a-t-il été possible de définir, dans le monde hétérogène de la Danse Flamenca, les styles emblématiques contrastés qui la constituent et lui donnent son identité plurielle.

Alexandra ARNAUD-BESTIEU est Docteure qualifiée maître de conférences des Universités en sciences de l'éducation, spécialisée en didactique de la danse. Ses recherches et articles sont consacrés à la transmission des savoirs artistiques. Membre de l'Association des Chercheurs en Danse, elle est fondatrice et directrice artistique de la Compagnie Imaginaflamenco – affiliée au Conseil international de la danse (Unesco).

Gilles ARNAUD est licencié en anthropologie et détenteur d'un master II Recherche en Histoire et Cultures de l'Europe méditerranéenne. Il est concepteur de webzines et rédacteur.

Photo de couverture : Mathieu Dumay

ISBN : 978-2-343-00865-3

23,50 €



Alexandra Arnaud-Bestieu
et Gilles Arnaud

LA DANSE FLAMENCA

Univers de la danse

Alexandra Arnaud-Bestieu et Gilles Arnaud

LA DANSE FLAMENCA

Techniques et esthétiques



L'Harmattan