

## La ville c'est Moi

*L'urbanisme du XXI<sup>e</sup> siècle*

Proposant une nouvelle façon de comprendre la relation entre la ville et l'identité personnelle, ce livre soutient l'équation des deux.

Fruit d'une recherche approfondie sur les notions de ville et de personne à travers le temps et les disciplines, *La Ville c'est Moi* prend acte de la mutation qualitative générale dont nous sommes les contemporains. Empruntant tout particulièrement à la psychanalyse, à la topologie et aux technologies du virtuel, il s'attache à faire valoir les nouvelles idées qui rendent impossible de maintenir les conceptions de la ville fondées sur le critère de la frontière. À travers une mise en perspective des variations du concept de Moi depuis Descartes jusqu'à son absorption dans la notion de Toile, l'ouvrage de Rosane Araujo montre comment ce changement a partie liée avec la décentralisation et la fragmentation de l'identité personnelle dans un monde globalisé, et de la sorte affronte le défi de repenser l'urbanisme en fonction tant des risques et incertitudes que des possibilités des villes d'aujourd'hui.

La ville comme lieu des événements, des échanges, de la communication, du logement et du travail, la ville repensée par l'urbanisme considéré comme « orbanisme », *sera là où chacun sera.*



*Rosane Araujo, architecte, urbaniste et éditrice brésilienne, formée à la psychanalyse de MD Magno, est docteur en urbanisme de l'Université fédérale de Rio de Janeiro et a été visiting scholar à Columbia University de 2010 à 2012. Ce livre, tiré de sa thèse primée au Brésil en 2008, a été publié en portugais (NovaMente Editora, 2011) et en anglais (University of Chicago Press, 2013).*

### Nous, les sans-philosophie

Collection dirigée par Gilles Grelet et François Laruelle.

ISBN : 978-2-343-00884-4

22 €



Rosane Araujo

La ville c'est Moi

Rosane Araujo

## La ville c'est Moi

*L'urbanisme du XXI<sup>e</sup> siècle*

Nous, les sans-philosophie

L'Harmattan