

NATION, IDENTITÉ ET LITTÉRATURE EN EUROPE ET AMÉRIQUE LATINE

Les textes réunis dans ce volume s'articulent autour des rapports entre la littérature, la construction politique de la nation et l'identité nationale au XIX^e siècle et au début du XX^e, en Europe et en Amérique latine. L'Italie du *Risorgimento* représente à cet égard l'exemple manifeste du rôle fondamental joué par la littérature, et l'histoire littéraire dans la construction, ou « l'invention », d'une identité commune.

L'évocation du cas italien, dans la première partie de l'ouvrage, permet d'interroger ensuite d'autres façons dont se sont tissés, au moment du *nation building*, les liens entre la littérature et la nation, en Espagne, en Allemagne, en Irlande, en Russie mais aussi au Chili et en Argentine.

À travers l'analyse des singularités des différents discours publics de la nation, les auteurs réfléchissent sur l'existence de caractères nationaux des littératures et cultures européennes et américaines. Ils présentent tout un ensemble de conceptions et de paradigmes, sinon de stéréotypes, forgés au cours du « long XIX^e siècle », et que le nationalisme s'appropriera par la suite.

Enrique Fernández Domingo est actuellement maître de conférences HDR au département d'études hispaniques et hispano-américaines de l'université Paris-8. Ses travaux portent sur la construction de l'État-nation dans les pays du cône sud-américain.

Xavier Tabet est professeur au département d'études italiennes de l'université Paris-8. Ses travaux portent sur la pensée politique et la littérature italiennes, de la Révolution française jusqu'au fascisme.

Photographie de couverture de Vincent Bricout :
statue de Dante, piazza Santa Croce, Florence.

Collection *Histoire, Textes, Sociétés*
dirigée par Monique Clavel-Lévêque et Laure Lévêque

ISBN : 978-2-343-00952-0
19 €



L'Harmattan

Enrique Fernández Domingo
Xavier Tabet (dir.)

NATION, IDENTITÉ ET LITTÉRATURE EN EUROPE ET AMÉRIQUE LATINE

Textes réunis et présentés par
Enrique Fernández Domingo
Xavier Tabet

NATION, IDENTITÉ ET LITTÉRATURE EN EUROPE ET AMÉRIQUE LATINE

(XIX^e-XX^e siècles)

