

## Le modèle de l'interprétation perceptive d'Hermann Rorschach

En 1921, Hermann Rorschach publia son test de taches d'encre sous le nom de Psychodiagnostic. Cette technique proposait une singulière cotation des réponses issue d'un modèle théorique sur la construction de l'interprétation perceptive. Influencée par Eugen Bleuler et les auteurs du milieu zurichois, cette procédure introduisait des intuitions nouvelles énoncées dans le langage de l'époque.

Avec le développement de la méthode, les planches et la cotation initiale sont restées, mais le modèle théorique leur donnant un fondement n'a plus été étudié. Pourtant, les valeurs interprétatives des cotations encore en usage dérivent de ce modèle.

Ce livre présente une analyse des conceptions théoriques de Rorschach, de ses sources intellectuelles et des influences culturelles directes et indirectes subies pour arriver à une compréhension approfondie des idées innovatrices de son auteur.

**Fernando Silberstein** est professeur de psychologie de l'Art à l'Université de Buenos Aires (Argentine), co-fondateur et ancien président de la Société Argentine d'Étude et Recherche sur le Psychodiagnostic (ADEIP), Éditeur Associé de la Rorschachiana, ancien Member-at-Large du Comité Exécutif de la Société Internationale de Rorschach, ancien Assistant Curator des Hermann Rorschach Archives and Museum (HRAM).

Illustration de couverture : Encre par Justinus Kerner.

ISBN : 978-2-343-00962-9

15,50 €

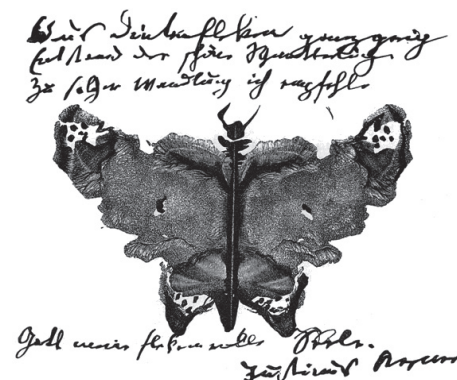


Fernando Silberstein

Le modèle de l'interprétation perceptive d'Hermann Rorschach

Fernando Silberstein

## Le modèle de l'interprétation perceptive d'Hermann Rorschach



PSYCHOLOGIQUES

L'Harmattan