

Crébillon le Tragique

Voici une (re)découverte de la tragédie classique dont Prosper Jolyot de Crébillon partage le destin... Sous la protection de Madame de Pompadour, Crébillon père, dit le Tragique, fut considéré au XVIII^e siècle comme l'égal de Racine ou de Corneille. Casanova, à qui il donna des leçons, dit lui devoir tout ce qu'il savait de la langue française.

La vie fort longue du dramaturge révèle une personnalité attachante aux aspects inattendus, comme l'amour des animaux...

Ce livre propose une plongée dans la France de Louis XV, la vie académique, la censure royale, les spectacles de cour et ceux de la Comédie-Française. On sera surpris par la bataille de *Sémiramis* entre crébillonnistes et voltairiens, qui en préfigure une autre, célèbre dans le monde du théâtre...

En un temps où les comédiens étaient excommuniés, on sera touché par le service funèbre que Mademoiselle Clairon osa organiser en l'honneur du poète bourguignon. Celui-ci pouvait-il espérer une telle célébrité ? Ne mérite-t-il pas de revivre à l'instar de son fils, Crébillon le Libertin, qui n'est pas la moindre de ses œuvres ?



Docteur es lettres, **Simone Gougeaud-Arnaudeau** s'intéresse particulièrement au XVIII^e siècle. Elle publie, depuis 2005, des biographies de personnages originaux qui ont marqué leur époque dans l'éducation, la médecine ou la littérature. Elle est l'auteur, en 2012, d'une anthologie littéraire sur le chat au siècle des Lumières.

Illustration de couverture : *Portrait de Crébillon*, estampe s.d., (Cabinet des estampes de la B.N.F., N2, T. 382/D121151).

ISBN : 978-2-343-00972-8
20 €



Espaces
Littéraires

L'Harmattan

Simone Gougeaud-Arnaudeau

Crébillon le Tragique
(1674-1762)

Simone Gougeaud-Arnaudeau

Crébillon le Tragique

(1674-1762)

