

# IDENTITÉ ET ALTÉRITÉ À TRAVERS DEUX CONTES

## Voyage initiatique et poétique

Les contes nous semblent de belles histoires pour les enfants, des histoires à rêver, bien éloignées de notre quotidien, et pourtant...

Voici une promenade méditative, autour de deux contes.

L'un, « Jean de fer » nous parle du déséquilibre à l'intérieur d'une famille de type matriarcal.

L'autre, « La dame des neiges », nous dit que lorsque la bienveillance de la mère n'a pas été suffisante, le masculin risque de prendre toute la place et de devenir rationnel, froid et désincarné.

Dans les deux contes, absence de père ou de mère, ou de communication entre eux, les conditions de départ ne sont pas réunies pour que la jeune personnalité se forme.

L'initiation permet de retrouver son âme perdue.



*Geneviève Chincholle-Quérat est analyste junguienne à Rennes et travaille également en thérapie créative avec le collage et la peinture. Écrivain et peintre, son parcours est atypique ; elle nous livre quelques réflexions poétiques avec les rêves, les contes.*

ISBN : 978-2-343-01054-0  
12 euros



L'Harmattan

Geneviève Chincholle-Quérat

IDENTITÉ ET ALTÉRITÉ À TRAVERS DEUX CONTES

Geneviève Chincholle-Quérat

# IDENTITÉ ET ALTÉRITÉ À TRAVERS DEUX CONTES

## Voyage initiatique et poétique

