

La société albanaise a connu pendant ce dernier siècle deux guerres mondiales, puis une dictature féroce et, depuis vingt ans, une longue transition démocratique.

C'est un processus assez compliqué de passer d'un stade où la censure contrôlait même le contenu des conversations familiales les plus intimes à un autre stade où la liberté d'expression est bien rétablie, mais le sens des propos à communiquer aux autres est devenu trop incertain.

La mémoire collective de la fracture politique produite par la dictature et les divisions sociales de la transition ont bouleversé les règles de la communication entre les gens. Ces derniers manquent actuellement de repères communs pour pouvoir s'entendre convenablement entre eux.

Ils partagent, cependant, l'impression de ne pas être réellement compris et de ne plus pouvoir comprendre entièrement leurs compatriotes. Des malentendus divers, des incompréhensions réciproques et une certaine violence discursive apparaissent dans l'espace public de la communication.

L'auteur les met en évidence par un ensemble de récits symboliques nous parlant très concrètement de cette expérience unique et curieuse qu'il étudie depuis longtemps.



Artan FUGA, né en 1954 à Tirana (Albanie), est philosophe, chercheur en sciences de l'information et de la communication, membre de l'Académie des Sciences d'Albanie, et un des fondateurs des établissements universitaires en sciences humaines et sociales reconstruits après la chute du régime totalitaire dans son pays. Il enseigne en tant que professeur titulaire à l'université de Tirana et collabore avec divers établissements français de l'enseignement et de la recherche. Depuis un certain nombre d'années, il est chercheur associé auprès du laboratoire Ladyss (CNRS).

En couverture : photo de l'auteur

ISBN : 978-2-343-01069-4
30 €



L'Harmattan



Artan FUGA

Les incompris

Artan FUGA

LES INCOMPRIS



Récits
d'une société
albanaise
bouleversée