



Le génocide rwandais dans la littérature africaine francophone

En 1994 au Rwanda, entre le 6 avril et le 4 juillet, près d'un million de Tutsi ont trouvé la mort. Quatre ans après le génocide, en 1998, une dizaine d'écrivains sont partis au pays dans le cadre du projet « Rwanda, écrire par devoir de mémoire » pour voir de plus près les ossements des victimes exposés dans les sites de mémoire construits à cet effet et produire des textes de témoignage. Ainsi est née la littérature du génocide des Tutsi. Cet ouvrage tente d'analyser les œuvres issues de ce projet. Il est surtout question de souligner les différentes techniques narratives utilisées. Après avoir fait un état des lieux de la tradition du témoignage dans la littérature africaine francophone de 1920 à 2000, l'auteur montre ainsi comment les auteurs des œuvres étudiées ont pu surmonter les difficultés liées à l'indicible du génocide, qui, par sa nature, défie la raison, pour exprimer les souffrances endurées par les victimes.



Né en 1977 en Mauritanie, **Zakaria SOUMARE** a étudié à l'université de Nouakchott puis au Sénégal où il a obtenu un DEA en littérature africaine francophone. Il a soutenu en 2010 une thèse de doctorat à l'université de Limoges. Il est l'auteur de

Le Fils d'un rescapé du génocide des Tutsi (Mars 2013, Edilivre) et de *Récits de vie croisés. Témoignages* (octobre 2013, Edilivre). Il est aujourd'hui professeur de lettres modernes à l'Académie de Versailles et chercheur associé à FRED (Francophonie, Éducation et Diversité), université de Limoges.

Illustration de couverture : Thinkstock

ISBN : 978-2-343-01156-1
24 €

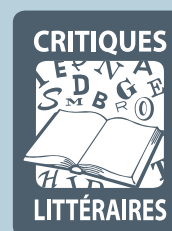


Le génocide rwandais dans la littérature africaine francophone

Zakaria SOUMARÉ

Zakaria SOUMARÉ

Le génocide rwandais dans la littérature africaine francophone



L'Harmattan