

Itinéraires

Littérature, textes, cultures

LIRE LES VILLES MAROCAINES

Comment, par rapport à d'autres disciplines, comme la géographie, la sociologie ou l'histoire, la littérature saisit-elle les villes? Quelle est la spécificité du discours littéraire par rapport aux autres discours tenus sur la ville? Et pourquoi la littérature semble-t-elle s'articuler à l'espace urbain de façon privilégiée? Tels sont les enjeux principaux des études réunies dans le présent volume. Dans le cas du Maroc, certaines villes semblent susciter une littérature fondée sur un territoire lié à des particularités physiques ou linguistiques, et ce phénomène littéraire renouvelle l'approche des enjeux identitaires. C'est un état des lieux des rapports humains dans les villes qui se sédimente dans les livres, puis se redéploie à la faveur de nouvelles lectures critiques. La littérature permet ainsi d'imaginer d'autres avenir relationnels.

Contributeurs : Christiane Albert, Véronique Bonnet, Selim Cherief, Abdelkrim Chiguer, Ziad Elmarsafy, Xavier Garnier, Brice Gruet, Marc Kober, Anouar Ouyachchi, Nathalie Sagnes Alem, Évelyne Toussaint, Khalid Zekri.



ISBN : 978-2-343-01183-7

ISSN : 2100-1340

20 €



2012
3

LIRE LES VILLES MAROCAINES



Itinéraires

Littérature, textes, cultures

LIRE LES VILLES MAROCAINES

Sous la direction de Véronique Bonnet,
Marc Kober et Khalid Zekri

L'Harmattan

