

Littérature pour la jeunesse et diversité culturelle

Ce volume rassemble une sélection d'articles issus de l'atelier francophone du 19^e Congrès de l'IRSL (International Research Society for Children's Literature), qui s'est déroulé à Francfort en 2009 sur le thème des rapports entre la littérature pour la jeunesse et la diversité culturelle. À travers des études de cas analysant des ouvrages (romans, albums de fiction ou documentaires, traductions de contes) publiés du XIX^e siècle à nos jours dans différentes aires géographiques et culturelles, la réflexion montre à quel point les textes destinés à l'enfance et à la jeunesse s'inscrivent plus que jamais dans une démarche de transmission et d'éducation lorsqu'il s'agit d'aborder la diversité culturelle. En effet, la relation à l'autre culture, qu'elle s'exprime sur le mode du clivage ou à l'inverse sur celui de l'échange et du dialogue, reste au cœur de la socialisation du jeune vers laquelle tend tout texte pour la jeunesse, de la colonisation à la mondialisation.

Virginie Douglas est maître de conférences à l'université de Rouen, membre de l'ERAC (Équipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles) et secrétaire du bureau de l'Institut International Charles Perrault.

Couverture : photographie de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-01191-2
19 €



Sous la direction de
Virginie DOUGLAS



Littérature pour la jeunesse et diversité culturelle

Sous la direction de Virginie DOUGLAS

Littérature pour la jeunesse et diversité culturelle

L'Harmattan