

QUELLES FRONTIÈRES POUR QUELS USAGES ?

Avec les transformations contemporaines, des frontières disparaissent et d'autres apparaissent ou s'imposent, géopolitiques, mais aussi sociétales, sociales, politiques, produites et interrogées par le numérique, par un nouveau rapport au savoir. Les imaginaires comme les représentations et les usages changent. Dans cette évolution s'imposent aussi les frontières mentales qui séparent les espaces vécus des espaces perçus, inconnus, souvent effrayants.

Le problème contemporain des frontières, du géopolitique au numérique, soulève de graves problèmes que l'on peut aborder à partir de multiples entrées, mobilisant différents champs conceptuels.

Cet ouvrage propose des éléments pour mieux comprendre les transformations provoquées par ou qui provoquent de nouvelles frontières (géocapitalistes, géonumériques, géoartistiques, géoesthétiques, etc.) souvent articulées avec d'anciennes frontières (symboliques, culturelles, géographiques, géopolitiques). Il est également important de rechercher le sens des frontières, d'en décrire les usages et les enjeux pour chacun et pour les rapports avec les autres.

***Gilles Rouet**, chaire Jean Monnet ad personam en études interdisciplinaires sur l'Union européenne, est professeur à Reims et à Banská Bystrica (Slovaquie). Membre du Laboratoire de recherche en management (LAREQUOI) de l'Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, il est actuellement attaché de coopération universitaire et scientifique à l'ambassade de France en Bulgarie.*

Illustration de couverture : © Bernard Koest, *La carte, la légende, la frontière*, 1, 2012.



Chaire Jean Monnet
Ad personam
Identités et Cultures en Europe
Univerzita Matej Bel, Banská Bystrica



ISBN : 978-2-343-01215-5

23 €



Local & Global

L&G

Sous la direction de
Gilles ROUET

QUELLES FRONTIÈRES POUR QUELS USAGES ?

Sous la direction de
Gilles ROUET

QUELLES FRONTIÈRES POUR QUELS USAGES ?



L'Harmattan