

# Évolution des pratiques et représentations langagières dans le Maroc du XXI<sup>e</sup> siècle

Volume 1

Depuis un peu plus d'une décennie, la situation sociolinguistique au Maroc a connu de profondes modifications se traduisant par un processus de valorisations des langues considérées auparavant comme des langues « vernaculaires orales » et par leur usage croissant dans l'espace public. Dans le cas de l'*amazighe* (berbère), cette reconnaissance est induite par l'activité militante associative mais également par une volonté institutionnelle visant à sa promotion, sa standardisation et son enseignement suite à sa reconnaissance, d'abord comme langue nationale puis comme langue officielle en 2011. Dans le cas de la *darija* (arabe marocain) cette valorisation se fait de façon plus « informelle » et accompagne le développement des médias publics ou privés (radios, TV, internet, publicité, journaux, etc.) et le renouvellement de la scène artistique.

Les contributions réunies dans cet ouvrage décrivent les évolutions des pratiques et représentations langagières de la décennie 2000-2010 dans plusieurs domaines : champ politique, champ éducatif, médias, prêches religieux, littérature, musiques urbaines, migration, vie quotidienne.

*Regroupant des chercheurs de différents pays (américains, français, espagnols, marocains, néerlandais), de différentes disciplines (anthropologie, sciences politiques, sociolinguistiques, sociologie de l'éducation), cet ouvrage en deux volumes offre un panorama renouvelé de la scène linguistique au Maroc et de ses principaux enjeux.*

ISBN : 978-2-343-01226-1  
23 €



L'Harmattan

Évolution des pratiques et représentations langagières  
dans le Maroc du XXI<sup>e</sup> siècle

Sous la direction de  
Montserrat Benítez Fernández,  
Catherine Miller, Jan Jaap de Ruiter,  
Youssef Tamer

Sous la direction de  
Montserrat Benítez Fernández, Catherine Miller,  
Jan Jaap de Ruiter, Youssef Tamer

# Évolution des pratiques et représentations langagières dans le Maroc du XXI<sup>e</sup> siècle

Volume 1

