

## LITTÉRATURE AFRICAINE ET IDENTITÉ : UN HOMMAGE À CHINUA ACHEBE

La disparition de Chinua Achebe laisse un grand vide dans le monde de la littérature africaine. Nous reste son œuvre qui sut rendre aux peuples colonisés du monde entier leur culture et leur identité. Pour cela, il a mené un combat en tant que penseur. Mais ses romans, nouvelles, poèmes, essais n'ont pas fini de nous interroger et de remettre en cause les préjugés d'un autre âge qui continuent malheureusement à hanter notre monde globalisé. Un regard neuf sur son œuvre et l'engagement de la littérature africaine nous a semblé renouveler et perpétuer ce combat. Cet hommage affirme donc que la pensée et l'art de ce grand disparu sont encore vivants.



*Natalia Naydenova est docteur ès lettres, maître de conférences du département des langues étrangères de la faculté des lettres de l'Université russe de l'Amitié des Peuples (Moscou, Russie). Ses domaines de recherche sont la littérature africaine, notamment francophone et hispanophone, et le français d'Afrique. Elle a aussi publié un dictionnaire terminologique de la banque et de la finance (russe-anglais-français-espagnol).*



*Salihou Camara est doctorant à l'université de Cergy. Il a étudié le temps et l'espace en littérature africaine à partir d'un travail sur le chonotope du village. Malien, il a étudié en Algérie (université de Batna) où il a obtenu une licence d'anglais suivie d'un master à l'université de Cergy. Sorti major de sa promotion, il écrit actuellement une thèse sur le thème de la migration en littérature française.*

Maquette et mise en pages : Ingrid Thoan Huynh-thi.  
Illustration de couverture : Michel Naumann.

ISBN : 978-2-343-01253-7  
14 €



Discours  
identitaires  
dans la  
mondialisation

L'Harmattan

Natalia NAYDENOVA et Salihou CAMARA

LITTÉRATURE AFRICAINE ET IDENTITÉ : UN HOMMAGE À CHINUA ACHEBE

# Natalia NAYDENOVA et Salihou CAMARA

## LITTÉRATURE AFRICAINE ET IDENTITÉ : UN HOMMAGE À CHINUA ACHEBE

