

## Écrire sur les femmes

### Retour réflexif sur une expérience de recherche

Cet ouvrage réunissant de jeunes chercheurs interroge les conditions des femmes dans des contextes sociohistoriques et géographiques différents. Il nous propose des champs de réflexion lourds de sens : « l'islam », « la spiritualité », « la religion et la politique », « les minorités, la marginalité », « le handicap un siècle passé » et « la femme, sa parole et son corps, derrière les murs opaques des quartiers réservés ou sous les projecteurs d'un écran ».

Chaque article fait l'objet d'un retour réflexif, nous introduisant dans les coulisses intimes de la recherche, où « hasard et nécessité », décisions personnelles et « affinités électives », certitudes et hésitations, donnent à l'objet de recherche ses reliefs, son identité et sa matière.

Chaque auteur a essayé par le retour réflexif sur son objet d'étude de suivre, à la lumière de son histoire, la « généalogie de son choix », de décrypter à l'aune de sa subjectivité son rapport au savoir et de s'approprier différemment la voie de sa recherche. Cette dimension originale, de l'écriture qui, *a priori*, demeure mal exploitée voire largement inexplorée, a fait l'objet d'une expérience rédactionnelle où chaque auteur est allé à la rencontre de lui-même pour aller au-delà de sa première production. Par ses résultats encore exploratoires, cette remontée des voies parcourues vise modestement à poser les jalons d'une réflexion qui montre la complexité des liens tissant le rapport entre la fraîcheur du vécu et le monde passionnant et mystérieux des idées et l'aventure de l'écrit.

*Sihem NAJAR est sociologue à l'ISSHT, ses travaux portent sur les négociations identitaires dans un environnement social en mutation (à partir des rapports de genre, de la communication virtuelle, des interactions quotidiennes...).*

*Lilia OTHMAN CHALLOUGUI, est psychologue clinicienne à l'ISSHT, formatrice et superviseur membre du comité de l'Association de la recherche et étude en psychologie (AREPSY).*

Ont contribué à cet ouvrage : Mouna Ben Messaoud, Maryam Ben Salem, Amel Ben Zakour, Inès Chérif, Arbi Dridi, Mohamed Sadok Lejri, Rim Yacoubi.

Collection « Socio-anthropologie des mondes méditerranéens »

ISBN : 978-2-343-01315-2  
25 €



Sous la direction de Sihem Najjar  
et Lilia Othman Chalougui

Écrire sur les femmes  
Retour réflexif sur une expérience de recherche

Sous la direction de  
**Sihem NAJAR et Lilia OTHMAN CHALLOUGUI**

# Écrire sur les femmes

Retour réflexif  
sur une expérience  
de recherche



Avant-propos de Soukeina BOURAOUI  
Préface de Vincent MEYER



CAWTAR  
IRMC

CAWTAR - IRMC - L'Harmattan