

XAVIER ZUBIRI

La solitude sonore (1941-1983)

Tome 3

Les premiers volumes de cette biographie de Xavier Zubiri brossaient un portrait de ce philosophe par vocation, et prêtre malgré lui, qui déjà s'était frotté aux plus grands courants de pensée de l'époque contemporaine. Après la Guerre civile, le tome 3 retrace l'histoire de ses grandes œuvres, dans une solitude accrue, mais féconde.

On retiendra avant tout *Naturaleza, Historia, Dios* (1943) *Sobre la esencia* (1962), *Inteligencia sentiente* (1981-1982), trilogie avec laquelle il conclut son œuvre. On y trouvera la collaboration de son disciple le Jésuite Ignacio Ellacuría, l'un des Jésuites qui ont initié la théologie de la libération, d'inspiration zubirienne et non marxiste. Ignacio, collaborateur et vulgarisateur de Zubiri, sera assassiné au Salvador en 1990.

Il est impressionnant de constater comment un homme qui s'est tenu strictement en marge de l'action politique a pu influencer des hommes engagés en politique, en les libérant de leurs idéologies par la réflexion philosophique : Laín, Aranguren, Marías, Ochoa, Schrödinger, Ruiz-Giménez, gravitent autour de lui, publient en s'inspirant de lui, de ses livres et de ses nombreux cours encore inédits. Quatre générations de philosophes, en activité et futurs philosophes, se réunissent pendant dix ans au Séminaire Zubiri : la génération de 1927, celle de 1940, celle de l'ouverture vers l'Europe, et celle qui succède au 1968 français. Et ensemble, ils collaborent autour du vieux philosophe dans le cadre de la Société des Études et des Publications.

Un livre qui inspirera aussi bien les séminaires de philosophie que les historiens, et les hispanistes. Celui qui était professeur invité à Fribourg quand Lévinas y étudiait, mériterait d'être connu et étudié en France. Cette biographie situe Zubiri dans un horizon phénoménologique, en dialogue avec Husserl et Heidegger, et toujours attentif aux nouveaux développements scientifiques et théologiques depuis son effort pour décrire le réel de la façon exacte dont il se manifeste dans les actes humains.



Jordi Corominas est docteur en philosophie de l'université centraméricaine du Salvador, cofondateur du séminaire Zubiri-Ellacuría à l'université de Managua, et a été professeur et directeur du doctorat en philosophie ibéro-américaine du Salvador. Il est l'auteur de *Ética primera, aportación de Zubiri al debate ético contemporáneo* (2000).

Joan Albert Vicens est docteur en philosophie à l'université de Barcelone et enseigne actuellement la philosophie moderne et la philosophie espagnole du XX^e siècle à l'université Raimond-Llull. Il a publié *Meditació i metafísica en Descartes* (1990), et diverses collaborations et articles, et, avec J. Corominas, *Conversaciones sobre Xavier Zubiri* (PPC, 2008).

ISBN : 978-2-343-01344-2
30 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan

Jordi Corominas
Joan Albert Vicens

XAVIER ZUBIRI
La solitude sonore (1941-1983)

Jordi Corominas
Joan Albert Vicens

XAVIER ZUBIRI

La solitude sonore (1941-1983)

Tome 3



Traduit de l'espagnol par Vincent Pelbois
Édition révisée et actualisée par les auteurs