

# **L'ART DU PATHÉTIQUE EN ASIE DU SUD-EST INSULAIRE**

## ***Le choix des larmes***

Il s'agit de saisir la pertinence de cette catégorie, le « pathétique », dans les taxonomies locales de l'émotion, ainsi que son rôle esthétique et psychologique dans la forme codifiée qui le porte. Le vocabulaire de l'expression stylisée de la souffrance, du malheur, des épreuves de la vie est ainsi exploré dans différentes langues vernaculaires et replacé dans celui, plus général, des émotions, en relation avec l'expression non verbale.

Ce registre expressif particulier est étudié dans quatre régions insulaires peu documentées sous cet angle, deux régions de Taiwan et deux régions d'Indonésie, à partir de littératures orales, rituelles et profanes, recueillies de première main par les auteurs.

Issu d'un groupe d'ethnologues du Centre Asie du Sud-Est (UMR 8170, EHESS/CNRS) engagé dans l'étude des littératures orales en terrain sud-est asiatique, ce recueil s'inscrit dans le développement actuel des études portant sur les liens entre esthétique et émotion, vers lesquelles abondent des travaux relevant des champs connexes de la linguistique, de l'anthropologie, de la philosophie, des études artistiques et des sciences cognitives.

ISBN : 978-2-343-01400-5  
25.50 €



Hélène Bouvier (éd.)  
Véronique Arnaud, Josiane Cauquelin,  
Dana Rappoport

**L'ART DU PATHÉTIQUE EN ASIE DU SUD-EST INSULAIRE**

Hélène Bouvier (éd.)  
Véronique Arnaud, Josiane Cauquelin, Dana Rappoport

# **L'ART DU PATHÉTIQUE EN ASIE DU SUD-EST INSULAIRE**

## ***Le choix des larmes***

L'Harmattan