

LA LUCIOLE ATTEND NUIT POUR BRILLER

« Ce livre est sur les traces de l'histoire, du lien entre Occident et Orient, Nord et Sud, sans aucune distinction, ni de religion, ni de race, ni de culture... Le haïku (...), c'est un triangle et un hexagone, un cercle et un point, une droite et une courbe : c'est nous avec toute la géométrie de notre âme. C'est des exclamations et des interrogations, des cris et des silences, des voix hautes et des chuchotements. (...) Le poète n'est plus à la fenêtre du monde, laquelle reste au-delà de son regard, mais dans le monde, au milieu de la vérité qui va, comme une libellule, si ce n'est une luciole. »

G. DOTOLI



Diane DESCÔTEAUX est reconnue à travers la francophonie en tant que haïjin pour ses haïku de facture classique, mais dotés d'une signature propre à elle avec ses rimes entre le premier et le dernier vers. Enthousiaste vecteur de transmission du genre partout où on la demande, elle imite en cela les Anciens, qui parcouraient le Japon avec, pour tout bagage, des haïku plein les poches.



Né à Douala, au Cameroun, **Gervais de Collins NOUMSI BOUOPDA** enseigne dans des instituts supérieurs de commerce au Cameroun. Il est par ailleurs président de l'Union internationale des écrivains pour la paix (UNIEP).

Illustration de couverture : peinture haïga de Ion CODRESCU.

ISBN : 978-2-343-01401-2
13 €



Diane Descôteaux - Gervais de Collins Noumsi Bouopda

LA LUCIOLE ATTEND
NUIT POUR BRILLER

Diane Descôteaux
Gervais de Collins Noumsi Bouopda

LA LUCIOLE ATTEND NUIT POUR BRILLER

Haïku



Lettres camerounaises

