

Survivre

Mythes et transgressions en art-thérapie

La question de l'Origine et celle de l'Identité sont particulièrement présentes de nos jours. Il suffit de voir quels sujets enflamment nos sociétés : recherches sur la maîtrise des processus de la vie (procréation médicalement assistée, atemporalité des gamètes, clonage, fabrication de robots interactifs), questions d'identité sexuelle (transsexualisme, mariage des homosexuels, lois sur la filiation). Nous constatons que le débat est loin d'être clos. Les religions, puis l'union de la science et de la raison, semblaient avoir renvoyé les explications mythologiques à la préhistoire. Il n'en est rien. Les mythes se sont déplacés sur l'Avoir et le Paraître, laissant les humains dans de grandes confusions sur leur vie. Celles-ci se manifestent par la perte des repères symboliques, dans la violence des passages à l'acte.

Nous savons tout le parti que Freud a su tirer, à travers « le complexe d'Œdipe », de l'exploitation d'un fragment du mythe d'Œdipe. Nous nous demanderons quels bénéfices l'art-thérapie, et plus particulièrement l'art transformationnel, peuvent espérer d'un questionnement et d'une mise en jeu de l'entièreté du mythe.



Henri SAIGRE est comédien, metteur en scène, fondateur de la Mascothérapie, cofondateur du Mouvement d'art-thérapeutes (qui organise des formations à l'art-thérapie et à l'art transformationnel). Il est l'auteur de *L'Au-delà des masques*, *Les Enfants du béton* et *Deviens qui tu seras*.

Couverture : masque créé par Christophe Tran.

ISBN : 978-2-343-01441-8

23 €



9 782343 014418

Henri Saigre

Survivre

L'Harmattan



Henri Saigre

Survivre

Mythes et transgressions en art-thérapie



Arts : thérapie

