

Et si tu étais nègre, Nicolas ?

Poésie

Et si tu étais nègre, Nicolas ? est un poème qui dresse le tableau singulier des difficultés du continent africain et retrace l'odyssée des peuples noirs. En s'appuyant sur la thèse de l'exclusion des peuples d'Afrique de la longue marche historique du monde, l'auteur a voulu préciser que la situation actuelle de ce continent plonge ses racines dans les différentes phases de son histoire et sur la conjoncture moderne voulue par l'Occident.

Mais si les différents moments historiques des Africains sont évoqués, c'est surtout pour que ceux-ci reconnaissent d'abord leurs rôles respectifs dans le drame que vit leur continent et rompent avec l'attitude de victime résignée qu'ils ont adoptée depuis des siècles.

La renaissance de la négritude que souhaite l'auteur est surtout l'affaire de sa jeunesse. Elle est comprise comme le désir de relever le grand défi panafricaniste, de s'armer de courage pour mettre fin aux comportements égoïstes et cupides qui justifient la situation catastrophique d'aujourd'hui, situation qui n'entame pas l'optimisme de l'auteur sur son continent en devenir. Il fait donc des jeunes des « incantations magiques autour de sa nation agonisante ».

Éric Onana est né en 1982 à Okola, village rural du Cameroun. Après de brillantes études primaires et secondaires, il fait des études universitaires à l'université de Yaoundé-I d'où il sort nanti d'une licence en sociologie. Épris de littérature, il sait qu'il peut y exprimer ses inquiétudes et ses espoirs.

ISBN : 978-2-343-01458-6
10 €



Lettres camerounaises



Éric Onana Awono

Et si tu étais nègre, Nicolas ?

Éric Onana Awono

Et si tu étais nègre, Nicolas ?

Poésie

Préface de Marie-Thérèse Betoko Ambassa