

## DIALOGUES AUTOUR D'UNE LANTERNE

### Une brève histoire de la projection animée

L'Homme a toujours été intrigué par les ombres que projetaient le soleil et le feu. Depuis des siècles, il s'interroge sur la façon de jouer avec l'ombre et la lumière. Aristote était fasciné par le cercle lumineux que l'on voit apparaître quand on fait tourner rapidement un bâton incandescent. Descartes se demandait s'il était possible de projeter des caractères écrits sur la Lune. Peu après, Johannes Zahn recherchait comment reproduire sur un écran le mouvement d'un oiseau qui vole. Le projet de cinéma était né.

L'histoire de la projection, que retrace ce petit livre, est une histoire sans fin qui accompagne la recherche de l'illusion dans des mondes virtuels. Les moments clés, ses personnages, profanes ou savants, revivent ici par des dialogues qui s'inspirent directement de leurs écrits ou de leurs pratiques.

*Jacques Perriault est professeur émérite à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense. Il a publié de nombreux ouvrages sur les rapports de l'Homme à la technologie. Il a obtenu en 1981 le grand prix d'histoire de la photographie pour son ouvrage Mémoires de l'ombre et du son. Une archéologie de l'audiovisuel. Il est conseiller à l'Institut des sciences de la communication du CNRS.*

Image de couverture : Thaïs Fouquet. *Le Caravanographe*, avec l'aimable autorisation de l'association Popul'Art ([www.populart.info](http://www.populart.info)).

ISBN : 978-2-343-01482-1

12 €



Jacques PERRIAULT

Jacques PERRIAULT

## DIALOGUES AUTOUR D'UNE LANTERNE

### Une brève histoire de la projection animée

DIALOGUES AUTOUR D'UNE LANTERNE



Des Hauts & Débats



Des Hauts & Débats

L'Harmattan