

# CORPS TRANS CORPS QUEER

L'Observatoire des transidentités (O.D.T.) est une interface de visibilité des questions trans, militantes comme universitaires. Pour cette troisième édition, l'O.D.T. interroge la production et les figures queer dans les arts musicaux, littéraires, cinématographiques et plastiques. En posant son regard au-delà des frontières géographiques et genrées, cette somme d'articles tend à démontrer qu'il existe, dans la culture, des supports à l'élaboration d'une politique inclusive et non discriminante à l'égard de la diversité de genre.

Ce livre a été dirigé par Maud Yeuse Thomas, Karine Espineira et Arnaud Alessandrin, animateurs de l'Observatoire Des Transidentités (<http://observatoire-des-transidentites.over-blog.com/>)



*Avec les contributions de : Rachele Borghi, Roa'a Gharaibeh, Jean-Marie Grégoire, Andréa Hynynen, les King's Queer, Naïel, Lazlo Pearlman, Abdallah Taïa, Jean Zaganiaris et Pierre Zoberman.*

Crédits :  
Naïel Lemoine pour les portraits d'A. Alessandrin et de K. Espineira.  
Karine Espineira pour le portrait de M.-Y. Thomas.  
Illustration de Joachim Fablet.

15,50 €

ISBN:978-2-343-01487-6



9 782343 014876

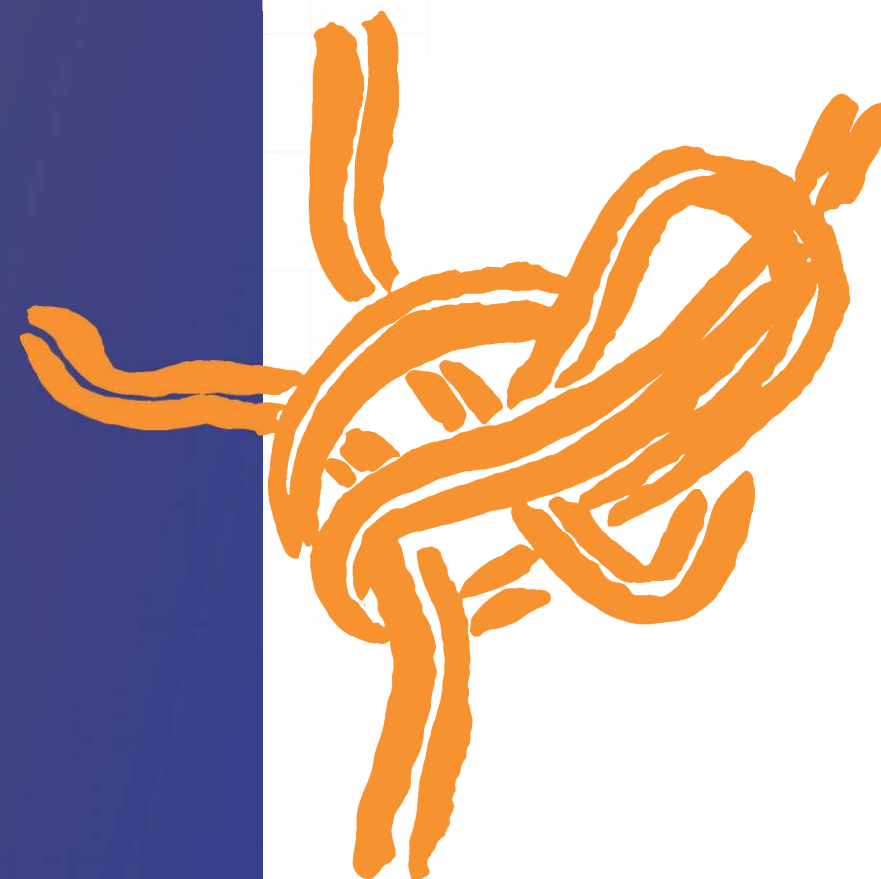
dir. Karine Espineira  
Maud-Yeuse Thomas, Arnaud Alessandrin

CORPS TRANS / CORPS QUEER

Sous la direction de

Karine Espineira  
Maud-Yeuse Thomas  
Arnaud Alessandrin

# CORPS TRANS CORPS QUEER



CAHIERS  
DE LA  
TRANSIDENTITÉ

3

ODT

H

L'Harmattan