

LE RÊVE ET L'ÉVEIL  
DANS LES ÉCRITS DE HUSSERL

La phénoménologie de Husserl naît de l'interrogation problématique de l'application de la science à la philosophie. Dorénavant, toute question est un problème, la phénoménologie elle-même pouvant également devenir son propre objet.

À la recherche du rêve, de l'éveil et de la *phantasia*, la phénoménologie nous offre une logique d'apparence, voire de transparence, déterminant l'unité du monde et l'unité universelle en tant que telle. On y constate la rotation charnelle, voire kinesthésique, dans le mouvement des yeux et le mouvement du monde dans son entité avec nous.

L'effort de Husserl consiste à formuler l'idée selon laquelle l'éveil est la nécessité du monde de la vie, où le rêve s'éveille au détriment de l'inconscient. La simplicité de la phénoménologie est dans son interrogation approfondie des *data* de nos vécus et du monde de la vie et en l'occurrence entre le rêve et l'éveil. La phénoménologie se veut transfiguration de la logique du monde et de la vie.

*Docteur en philosophie, Reza Rokoe consacre sa recherche à l'application de la phénoménologie à la philosophie médiévale arabomusulmane, la logique formelle et l'esthétique de l'image.*

19 €

ISBN : 978-2-343-01493-7



9 782343 014937

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

Reza ROKOEE

LE RÊVE ET L'ÉVEIL  
DANS LES ÉCRITS DE HUSSERL

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



Reza ROKOEE

LE RÊVE ET L'ÉVEIL  
DANS LES ÉCRITS DE HUSSERL

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan