



Le Temps dans *Le Chant du monde* de Jean Giono

Le lichen et le scarabée

La lecture du *Chant du monde* que propose ici Jean-Paul Savignac [...] explore, chapitre après chapitre, le soubassement mythologique du roman. En d'autres termes, il y décèle l'affleurement des mythes et nous convainc que le roman en est abondamment pétri. Il révèle en Giono « un mytho-poète qui réactualise les mythes de façon intuitive » [...] et découvre, se profilant derrière ses personnages et ses forces naturelles, des archétypes et des myèmes. Ainsi, le fleuve est « l'archétype du temps destructeur », Charlotte, la veuve du besson mort, une femme-louve, Gina la jeune est une femme lunaire, Clara figure la Terre, son union avec Antonio reproduit « le couple cosmique Terre Ciel » et, par-dessus tout, « le décor imaginaire du *Chant du monde* et nombre d'images, de noms, de situations et même de personnages peuvent s'interpréter comme les éléments redondants d'une vaste allégorie du Temps ». C'est donc bien le mythe du Temps que l'auteur identifie comme le noyau dur du roman et le vecteur de son essentielle dimension initiatique.

[...] à Villevieille, [...] Antonio] recevra de Toussaint, chamane et hiérophante, un « maître du Temps », dans son sublime discours sur le *lichen* et sur le *scarabée*, l'initiation décisive « aux mystères du Temps », du Temps cosmique dansant et berceur ».

Laurent Fourcaut

Écrivain, traducteur, directeur de collection, **Jean-Paul Savignac** a publié de nombreux ouvrages dont : Œuvres complètes de Pindare (2004), Œdipe roi de Sophocle (2006), Oracles de Delphes (2002), Dictionnaire Français-Gaulois (2004), Le mythe antique (2008), Alésia (2012), Lougous Longue-Main (2013) aux éditions de *La Différence* ; Prométhée enchaîné d'Eschyle (2000) chez *Belin*, Bellina et l'oracle de Lutèce, roman (2009), chez *Fayard*.

Couverture : Tableau de Pierre Savignac.
Photographie de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-01513-2
25 €



Le Temps dans *Le Chant du monde* de Jean Giono
Le lichen et le scarabée

Jean-Paul Savignac

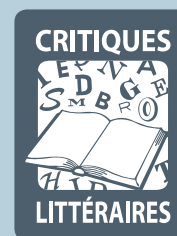
Jean-Paul SAVIGNAC

Le Temps dans *Le Chant du monde* de Jean Giono

Le lichen et le scarabée



Préface de Laurent FOURCAUT



L'Harmattan