

MÉMOIRES, HISTOIRE DES DÉPLACEMENTS FORCÉS

Certaines cultures subissent des fragilités comme des sites historiques en péril, dont les menaces sont sérieuses et sont le reflet du déracinement lié au système paysan déplacé, dégradé voire dénigré. Pourtant, qu'il soit naturel ou forcé, le chemin du déplacé a mobilisé une richesse culturelle dans son histoire sociale et politique mais également dans les mouvements de revendication et/ou libération, révélée à travers la littérature, les arts, les chants, les représentations, les vieux dictons, la conservation de végétaux que des hommes et des femmes ont volontairement préservés à travers les legs anciens de leurs aïeux. L'objectif central de ce collectif est d'identifier et d'analyser des marqueurs culturels issus des résistances sur les questions d'héritages, de legs culturels, sociaux, politiques des déplacés et des diasporas d'hier et d'aujourd'hui afin de contribuer aux réflexions critiques portées sur les révoltes populaires du présent.



Mélica Ouennoughi, Docteur en anthropologie. Membre-Chercheur du Réseau e-Toile-Pacifique. Réseau des Océanistes francophones. Après avoir étudié l'histoire d'une communauté de montagnards (Pahâri), à travers leurs mythes et légendes issus des plus anciennes traditions hindoues en Himachal Pradesh, elle poursuit ses travaux sur les vieilles traditions nord-africaines introduites dans les anciens bagnes d'Outremer en Nouvelle-Calédonie durant le XIX^e siècle (palmier-dattier, assemblée, saint patron, chants, instruments, puits, gargoulettes,...). Ayant fourni un premier répertoire généalogique inédit de ces déplacés, elle apporte en annexe de cet ouvrage un échantillon d'un second répertoire à paraître sur les mouvements de déplacés nord-africains en Guyane faisant apparaître un lien généalogique avec la Nouvelle-Calédonie. L'auteure est sollicitée pour des travaux en généalogie et des productions de films et documentaires.

Illustration de couverture : *L'homme aux chèvres*, collection Max Shekleton.

ISBN : 978-2-343-01526-2

38 €



MÉMOIRES, HISTOIRE DES DÉPLACEMENTS FORCÉS

Textes réunis par
Melica Ouennoughi

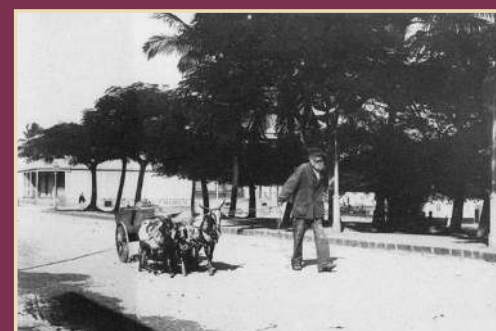
Textes réunis par
Melica Ouennoughi

ANTHROPOLOGIE ET ETHNOHISTOIRE
Terrains et Recherches appliquées



MÉMOIRES, HISTOIRE DES DÉPLACEMENTS FORCÉS

Héritages et Legs
(XIX^e-XXI^e siècles)



L'Harmattan