

JOURNAL D'UN IMBÉCILE

Tenu par sa famille pour un bon à rien, Arnaud s'engage dans la Résistance, se bat en Afrique, épouse une femme qui le ruine, repart en Indochine et tombe amoureux d'une infirmière Annamite – comme un imbécile !

« Benoît Marbot écrit dans la tradition française, attentif à la structure linéaire de sa pièce, à l'atmosphère, à la situation et à la vérité psychologique de ses personnages. C'est beaucoup déjà. Mais en plus, Marbot a quelque chose à dire de l'homme, de la société, de son pays. »

Jean-Luc Jeener, Le Figaro

« Plus que la violence des conflits, Benoît Marbot autopsie la violence des sentiments. »

Jean-Louis Châles, La Marseillaise

« Benoît Marbot écrit bien. Clair, direct. Il sait d'un mot étoffer un personnage. Il ne se prend pas pour Shakespeare et, s'il aime à choisir des cadres historiques pour ses pièces, il s'intéresse surtout à la matière humaine, aux drames profonds et simples en même temps d'être pris dans des situations qu'ils ne peuvent maîtriser. »

Armelle Héliot, Le Quotidien de Paris

« Benoît Marbot esquivé les clichés, prend bien garde à ne jamais se laisser aller au cynisme, et nous dévoile ces bouts d'existence ordinaires avec l'humilité et l'intelligence d'un auteur qui a choisi d'aimer ses personnages, de ne pas les juger, mais de ne pas les excuser non plus. »

Gérard Biard, Charlie-Hebdo



Benoît Marbot met en scène ses propres textes mais aussi Molière, Marivaux, Courteline, Labiche, Mirbeau... Licencié ès lettres et en philosophie, il a dirigé le groupe théâtral de l'Université de Nanterre puis est parti deux ans au Japon dans le cadre de la Coopération animer la troupe de l'Institut franco-japonais de Fukuoka. A son retour, il s'est installé à Courbevoie et a créé sa propre compagnie qui, subventionnée par la Ville de Courbevoie et le Conseil Général des Hauts-de-Seine, poursuit depuis plus de vingt-cinq ans une double activité d'animation en milieu scolaire et de création contemporaine. Toutes ses pièces ont été publiées, certaines ont été traduites et jouées à l'étranger.

Illustration de couverture : © Dominique Toldo

ISBN : 978-2-343-01549-1
11,50 €



Benoît Marbot

JOURNAL D'UN IMBÉCILE

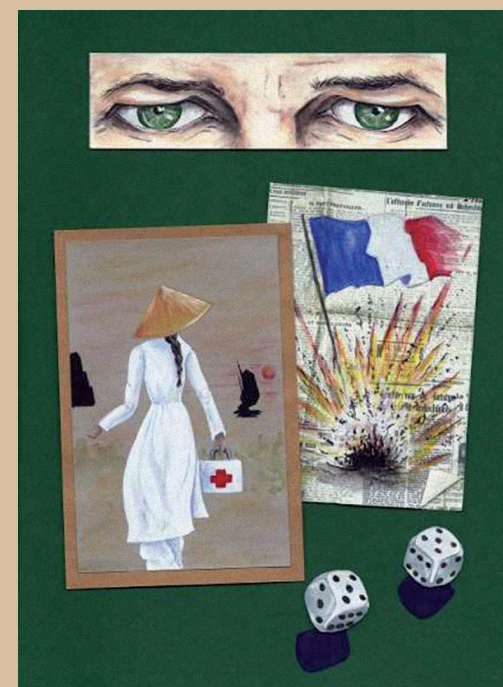
314



Théâtre des 5 continents

Benoît Marbot

JOURNAL D'UN IMBÉCILE



L'Harmattan