

CINQ ÉTUDES SUR LA RHÉTORIQUE CICÉRONIENNE

L'ouvrage que nous proposons à notre lecteur est une plaidoirie pour la connaissance de la beauté de l'art oratoire à partir de l'expérience d'un des plus grands orateurs du monde antique : Cicéron. Les textes rhétoriques de Cicéron, auxquels il faut revenir toujours avec grand respect et profonde vénération, constituent, pour les gens cultivés de nos jours, une source inépuisable de sagesse. Or, la rencontre avec la sagesse reste, pour chacun de nous, une rencontre admirable et une compagnie qu'on doit rechercher. Quelques thèmes pourraient retenir l'intérêt du lecteur du présent ouvrage : la construction de l'idée d'argument, l'image idéale de l'orateur comme modèle à suivre dans la pratique discursive, le fondement philosophique de l'art de l'éloquence, le rôle des gestes dans la formation de l'orateur, l'idée d'harmonie comme fondement d'une bonne pratique oratoire. Le lecteur sera enchanté de trouver dans les textes essentiels de la pensée rhétorique de Cicéron une préoccupation presque obsessionnelle de l'auteur pour la perfection dans l'art de bien parler. Sommes-nous prêts aujourd'hui à faire face aux exigences de Cicéron en ce qui concerne l'art de parler en public ? Nous pensons qu'une lecture de notre ouvrage va rendre notre lecteur, sinon préparé, alors au moins disponible à se préparer. Ce qui n'est pas peu de chose.



Constantin Salavastru est professeur de logique, théorie de l'argumentation et rhétorique à l'Université "Al. I. Cuza" de Iasi (Roumanie). Du même auteur : chez l'Harmattan : Rhétorique et politique : le pouvoir du discours et le discours du pouvoir (2004), Logique, argumentation, interprétation (2007), Essai sur la problématique philosophique (2010) ; chez PUF : Argumentation et débats publics (2011). Présent dans The Philosopher's Index (Ohio, Etats-Unis, vol. 34, No.4, p.226). Directeur du Séminaire de Logique discursive, Théorie de l'argumentation et Rhétorique et de la revue "Argumentum".

ISBN : 978-2-343-01554-5
21€



Constantin Salavastru

CINQ ÉTUDES SUR LA RHÉTORIQUE CICÉRONIENNE



Constantin Salavastru

CINQ ÉTUDES SUR LA RHÉTORIQUE CICÉRONIENNE

PHILOSOPHIQUES

COMMENTAIRES

L'Harmattan