

Les imaginations

Pour la critique internationale, Luis Benítez est l'une des voix les plus significatives de la nouvelle poésie latino-américaine. Ce recueil encore inédit en espagnol, traduit par Jean Dif, aborde la problématique de l'homme contemporain, ses conflits et ses lacunes dans le monde d'aujourd'hui, à partir d'un point de vue combinant tour à tour l'ironie, la réflexion, le sarcasme ou le recours à des symboles universels, qui sont la marque distinctive du grand poète argentin. De la sorte, l'auteur touche la sensibilité du lecteur, en produisant une identification immédiate : le chaos, l'incertitude générée par un univers brutal, la fragilité de l'individu dans la société du XXI^e siècle, sont les scènes quotidiennes dans lesquelles ce dernier reconnaîtra facilement sa propre présence.



Poète, narrateur, essayiste et dramaturge, **Luis Benítez** est né à Buenos Aires le 10 novembre 1956. Il est membre de l'Académie latino-américaine de poésie, de la World Poetry Society (USA) ; de World Poets (Grèce) et de l'Advisory Board of Poetry Press (Inde). Il a reçu le titre de Compagnon de la poésie de l'association La porte des poètes, qui siège à l'université de la Sorbonne. Il est également membre de la Société des auteurs et auteurs de la République argentine. Il a reçu de nombreux prix nationaux et internationaux pour son œuvre littéraire.

Accent tonique - Poésie

Couverture : Sigisbatmund Freud
© Vicente Forte Sillió.

ISBN : 978-2-343-01558-3
10,50 €



Les imaginations

Luis Benítez

Luis Benítez

Les imaginations



Traduit de l'espagnol par Jean Dif

Accent tonique - Poésie

L'Harmattan