

C'est la fin

Votre destinée personne ne la signera. Ilire Zajmi trace et signe son œuvre, elle écrit tout autant qu'elle est écrite, poussée par la voix qui fait le poème, avec elle, malgré elle, et déploie l'incommensurable dans les mots, entre les mots, dans l'espace demeuré vacant autour du texte. Et un jour viendra où je débiterai tous les mots enfouis. C'est déjà là, ça se déplie, ça se déploie, le poème soulève les eaux de fond, on pense à la vague de Virginia Woolf, on y est au creux, on y danse sur la crête, ça dit la soie de la vie, Tu souris de tes lèvres de cerise humide, ma petite adorable Anda, ça dit la soif, celle du désir, celle de l'amour, celle de l'homme, Cette nuit je veux être brûlée vive danser nue sur le miroir, ça dit ce que soi, le poète, chacun, redoute, Et j'ai peur Pristina pour la Liberté. La voix s'étire, le poème s'amplifie, en dit plus, en dit long de la solitude, du doute, de la fragilité, de l'attente, d'un jusqu'au bout pas si loin de dangereusement nous frôler, Les âmes se dénudent dans le malheur.

Je dis femme, je dis en mon nom, Ilire Zajmi.

Adeline Yzac



Ilire Zajmi est née au Kosovo le 16 octobre 1971. Professeure en communication et journalisme, elle est journaliste et auteure de quatre recueils de poésie, dont trois publiés en langue albanaise et un en anglais. Elle a aussi écrit un roman, un essai et un livre publicistique, Un treno per Blace, publié en Italie (La Meridiana, 1999). Ses poèmes sont traduits en plusieurs langues et se retrouvent dans des anthologies. Elle a reçu le Prix spécial de poésie « Venttenale » au 20^e Concours international de Poésie (Milano, 2011).

ISBN : 978-2-343-01564-4
10 euros



Ilire ZAJMI

C'est la fin

Ilire ZAJMI

C'est
la
fin
poésie

L'Harmattan