

POÉSIE ET PRAXIS

L'aventure commence avec la remarque de J-P Faye que Mallarmé « a été toujours avec nous ». Mais, qui sommes-nous, les poètes, rêveurs, ouvriers de mots...

Si Michel Cassir parle recherche de la vérité en poésie, c'est pour entendre Marcos Ana, grand poète espagnol et figure de l'antifranquisme en ses 93 ans : « Lutter pour la liberté, c'est écrire de la poésie ». Suit une réflexion sur l'œuvre de Lorca, Cernuda, Alberti par le poète italien GC Pizzi. Et un essai sur la poésie « non-formelle », suivi d'un sur la poésie serbe de Nina Zivancevic et lire des poèmes de Jovan Zivlak. Gérard da Silva décrit les enjeux formels et politiques des poètes engagés avec la Résistance. Résistance en poésie avec l'article de Marise Facuse et de Humberto Olea sur la poésie latino-américaine, particulièrement au Chili. Poésie et Praxis au Brésil sont à contribution avec Chamie et Araujo Pereira et l'Italie avec Moen.

Niall Mc Devitt médite sur résistance et liberté dans l'œuvre de David Gascoyne, grand poète britannique. Comme les poèmes d'un jeune poète palestinien, Amir Hassan et les articles plus politiques de Ziad Medoukh sur la Palestine. Une réflexion sur la Turquie face à Taksim Gezi Park est apportée par E. Sustam. Enfin une réflexion sur le voir en peinture avec La Tour. Le tout avec les œuvres graphiques de Jesus Marchante et les photographies de Patrick Dodinh.

Peut-être est-ce le point commun à ces voix différentes, internationales, ici assemblées : la quête pour la liberté sociale, littéraire et pratique donne l'unité dans une forme et un don spécifiques : « *La poésie est une manière de lutter pour la liberté* »...



ISBN : 978-2-343-01610-8
21 €



POÉSIE ET PRAXIS

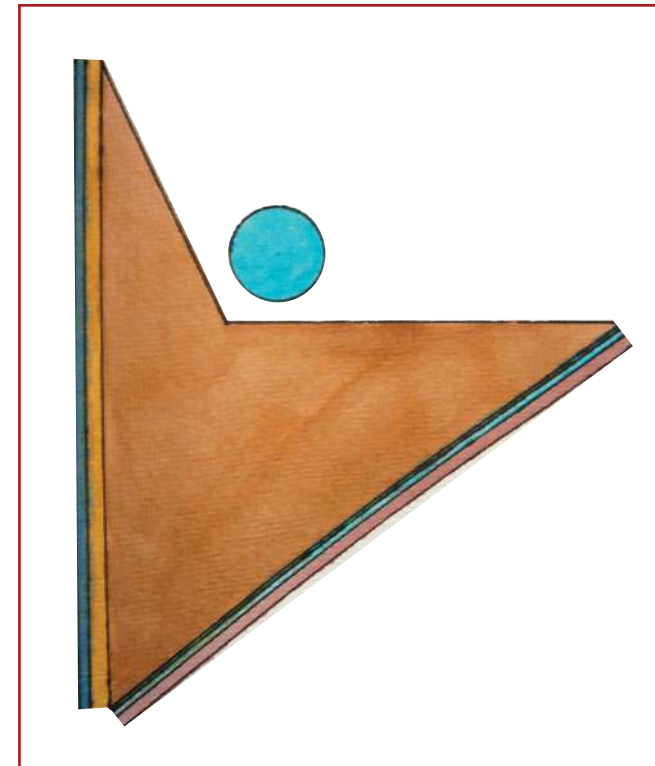
Sous la direction de
Jean-Pierre Faye et Nina Zivancevic

INTEMPESTIVES N° 5



Sous la direction de
Jean-Pierre Faye et Nina Zivancevic

POÉSIE ET PRAXIS



L'Harmattan