

Quelle est la place du monstre dans les arts ? Quels sont les enjeux de sa mise en scène ? Ce livre explore les multiples visages de cette figure énigmatique en convoquant des articles émanant d'horizons disciplinaires divers (histoire de l'art, littérature, danse, théâtre, cinéma). La multiplicité des approches rend compte de la richesse des imaginaires autour du monstre. *Les Monstres qui parlent* nous rappellent d'abord leur récurrence et leur persistance dans l'histoire de l'art. Ils nous disent leur prédilection pour les arts visuels et les arts du spectacle, dispositifs privilégiés de la *monstration* et lieux de discours autant esthétiques qu'expressifs. Le monstre excelle donc à s'exhiber, mais, au-delà de la stupeur, du rire ou de la délectation que provoque son apparence, il faut savoir saisir les signes et les présages qu'il nous adresse. Ce que nous dit le monstre engage alors une réflexion sur le monde dans lequel nous vivons, car il bouleverse et détourne des normes établies, tant au niveau artistique que social et politique. Dans cette perspective, l'un des principaux enseignements à retenir du surgissement de la figure du monstre dans le domaine artistique réside dans sa propension à interroger, à remettre en question et à susciter des réflexions nouvelles et fécondes sur ce qui nous entoure.

Ce volume réunit les contributions de Patrick Absalon, Biliana Vassilieva-Fouilloux, Céline Cadaureille, Valérie Etter, Lauriane Gricourt, Geneviève Jolly, Alexandra Pignol, Isabelle Soraru, Barbara Stentz et l'épongistes : Jean-François Robic et Germain Roesz.

Avec un avant-propos de Gilbert Lascault et une préface de Pierre Ancet.

Cet ouvrage a été réalisé grâce au concours de l'équipe d'accueil 3402 (Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistique) de l'Université de Strasbourg.

Couverture : Valérie Etter, Axelle Kieffer, *Chose #1*, 2013, technique mixte, 20x14 cm.
Maquette : Flore Amiot

Sous la direction de
Valérie Etter
& Barbara Stentz

sous la direction de
VALÉRIE ETTER
& BARBARA STENTZ

Les monstres qui parlent

esthétiques → *art*

les monstres qui parlent

