

LES SÉRIES AMÉRICAINES

La société réinventée ?

Patriotiques, laudatives, acerbes ou résignées, quelle que soit leur vision, les séries américaines portent un regard critique sur l'Amérique contemporaine. Elles en interrogent les fondements, en déconstruisent le mode de vie et mènent par là même une radiographie de l'identité américaine. Elles donnent à voir aux yeux du monde entier l'idéologie complexe et souvent paradoxale d'une nation hétéroclite qui s'est construit, à travers son histoire, des valeurs et des mythes fédérateurs.

Les séries ne se limitent pourtant pas à ce décryptage de l'Amérique. En révisant l'histoire nationale, en préfigurant des modèles de sociétés égalitaires et novatrices ou, au contraire, en réaffirmant avec nostalgie la force d'une Amérique puritaine et conservatrice d'un autre temps, les séries américaines fantasment et expérimentent leur Amérique.

Cet ouvrage collectif se propose d'analyser ces questions de représentations réalistes et fantasmées de l'Amérique à travers une large sélection de séries récentes, de *Six Feet Under* à *True Blood* en passant par *The Big Bang Theory*. Écrit par des universitaires issus de différents champs disciplinaires, il offre des perspectives originales et multiples sur ces programmes cathodiques devenus incontournables.

Ouvrage coordonné par **Aurélie BLOT** (docteur en civilisation américaine) et **Alexis PICHARD** (ATER en civilisation américaine à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée).

Articles de Mehdi ACHOUCHE, Damien ALCADÉ, Vivien BESSIERES, Aurélie BLOT, Ioanis DEROIDE, Yann FRANCOIS, Eric GATEFIN, Marie PARENT, Alexis PICHARD, Victor-Arthur PIEGAY, Bruno SASSON et Célia SAUVAGE.

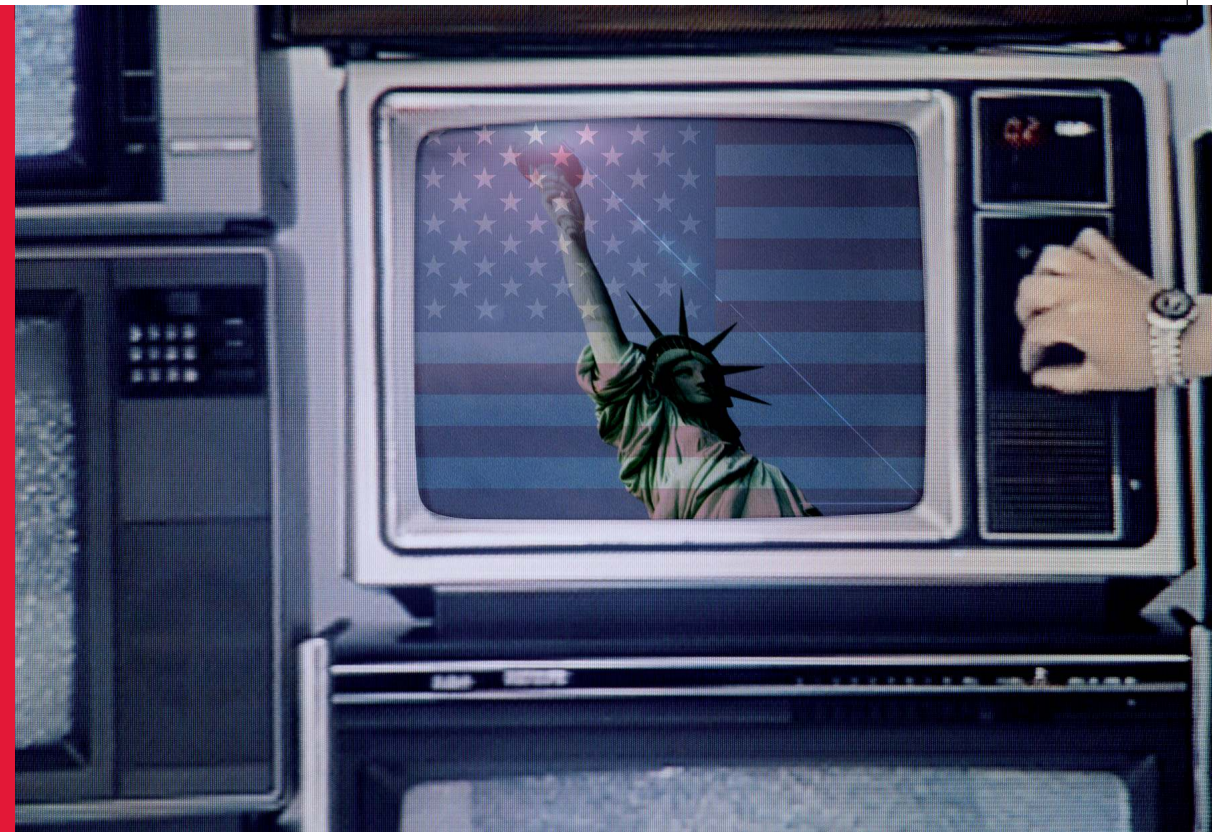
En couverture :
Thinkstock / Jalka studio

ISBN : 978-2-343-01637-5
25 €



LES SÉRIES AMÉRICAINES
La société réinventée ?

Coordonné par
Aurélie Blot
et Alexis Pichard



LES SÉRIES AMÉRICAINES

La société réinventée ?

Coordonné par
Aurélie Blot et Alexis Pichard

L'Harmattan

